NUM. 306 • 29 DE MARZO DE 1977 • 25 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

# ¡Juanito, Juanito Y... POCOS MAS!

Pues sí, la selección nacional de fútbol, que se enfrentó a la húngara, no tuvo su día. Puede aceptarse su labor en el primer tiempo, pero los de la zamarra encarnada hicieron bueno el dicho de que nunca segundas partes fueron buenas. Brilló como astro de primera magnitud Juanito, a quien vemos en el grabado desbordando a Toh. Ya no hay duda: el de Fuengirola es un digno sustituto de Amancio.—Foto A. Vega, enviado especial.

Ahora o nunca

**SOLSONA: "ME ILUSIONA QUE ME TRASPASEN"**

"Cincuenta millones por mi "compra" no me parece demasiado dinero"

**ORTIZ AQUINO confiesa: "A VECES ME HE EMBORRACHADO"**

"Pero eso lo hace el ochenta por ciento de la gente"

"Mal empezamos, si empezamos así..."

**SAINZ HUERTA: "Devolveré la medalla al Mérito Deportivo, si esto no se arregla"**

"He impugnado las elecciones a la presidencia de la Federación de Boxeo, pero no quiero el cargo"



## CARTA SIN SELLO

### Señor don LADISLAO KUBALA

Distinguido señor:

LA verdad es que no sé si usted ha leído «Don Quijote de la Mancha». No me lo tome a mal, ya que son bastantes millones de españoles los que no saben del libro de Cervantes más que el título. Bueno, por si no lo ha leído —o por si lo ha olvidado— le diré que, en cierta ocasión, Sancho Panza, el escudero del hidalgo, fue nombrado gobernador de Baratavia, donde juzgó diversos pleitos. Uno de ellos, el de las caperuzas. Resulta que un cliente demandaba a su sastre porque le había hecho unas caperuzas tan pequeñas que no servían ni para la cabeza de un recién nacido. Ni para el dedo pulgar. Se aclaró en el juicio que el cliente había dado el paño al sastre y le había preguntado si con aquella tela podía hacerle no sólo una, sino dos caperuzas. El sastre contestó que sí. El cliente, entonces, inquirió si no podría hacerle tres. Y ante la respuesta afirmativa, pidió cuatro y, luego, cinco. Naturalmente, con la tela de que disponía, el sastre tuvo que hacer las caperuzas muy pequeñas.

A usted, don Ladislao, le pasa algo parecido al sastre de Baratavia. Le dan poca tela o, por mejor decir, poca calidad, porque no hay más. Y, por si fuera poco, le dan escaso tiempo para la confección. ¡Y qué va usted a hacer! Sacar unas caperuzas pequeñitas. O sea, una selección chiquituja, esmirriada, sin compenetración. Es lo que vimos en el encuentro de Alicante entre los hombres de su equipo y los húngaros. Verdaderamente, hay algún jugador de calidad —no muchos—, pero el conjunto no puede satisfacerle a usted, don Ladislao, ni a nadie. Y ya sabe usted lo que sucede: que aunque el fútbol no es más que un juego, cuando se ve la impotencia de los nuestros se nos crea un complejo de inferioridad, y eso no es bueno, ni siquiera para la producción nacional. Casi estoy por decirle que es peor que una huelga, y que el que haya visto el encuentro del Rico Pérez —especialmente el segundo tiempo— va a estar toda la semana con la pesadilla de que los húngaros fueron muy superiores a sus chicos.

Otra cosa. Estas líneas —por necesidad de ajuste de planas en la revista— están escritas nada más terminado el partido. Pero supongo que no me equivocaré al pensar que, como en tantas ocasiones, dedicará piropos a los seleccionados. Eso es lo que no debe hacer. No imite a Nelson. Ya sabe que siendo la Marina inglesa la de historia más brillante, el más brillante de sus marinos fue Nelson. Le recuerdo que había perdido un ojo durante la batalla por la conquista de Calvi, en Córcega. Pues bien; cuando le interesaba se ponía el catalejo ante el ojo perdido y decía que no veía nada. No haga usted eso, señor Kubala. Vea y vea bien los defectos de sus jugadores y del conjunto y trate, en la medida que pueda, de mejorar la formación y el juego de conjunto con vistas al partido contra Rumania, ya que, en otro caso, en Bucarest nos van a dar más que a una estera.

Le repito que mi opinión es que usted no es culpable de que las cosas no vayan bien y le saludo afectuosamente.

R. de V.

# Se empató con Hungría en el Rico Pérez



Se va a iniciar el encuentro. Correctamente alineadas, las selecciones nacionales de España y Hungría escuchan los himnos nacionales.



Tres componentes del Athletic de Bilbao formaron parte del equipo inicial. De pie: Churruca y Chechu Rojo. Agachado: Villar.





AÑO VII - NUM. 306

29 de marzo de 1977
Precio del ejemplar: 25 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 28 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

| | |
|---|---|
| SEMESTRE: | 650 ptas. |
| AÑO: | 1.300 ptas. |

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976




109.693
EJEMPLARES



Capón y el extremo izquierdo magiar, Varadi, porfían por la posesión del esférico. Junto a ellos —siguió siempre de cerca el juego—, el colegiado francés monsieur Vautrot.



Aunque esta escena pudiera indicar lo contrario, la confrontación hispano-húngara no se distinguió por la dureza. Camacho y Pinter aparecen en el suelo, mientras Fazekas y Martos se disponen a seguir la jugada.



En el descanso se produjeron las previstas sustituciones en el equipo español. Marañón, Cortabarría y Solsona, que aparecen en la foto, sustituyeron a Rojo, Pirri y Satrústegui.

## POR DECIMOCTAVA VEZ CONSECUTIVA

# EL REAL MADRID, CAMPEON DE BALONCESTO

LA Liga nacional de baloncesto del presente año, temporada 1976-77, no se resolvió hasta la última jornada, y el triunfo ha correspondido, por decimoctava vez consecutiva, al Real Madrid. Tras un partido de escasa calidad ,pero sumamente emocionante, los muchachos de Lolo Sainz doblegaron al Juventud, en la propia Badalona, por 99-101. Este resultado hacía inútil la victoria del Barcelona, el más directo rival de los capitalinos, ante el Dico's donostiarra.

En los últimos años nunca había sido la lucha por el título más cerrada que éste. Se hablaba, incluso, de que el club azulgrana había destinado un millón de pesetas para sus paisanos badaloneses en caso de triunfo. Sin embargo, una vez más, el Real Madrid se alzó con el triunfo. Desde aquí, nuestra más cordial enhorabuena al conjunto madridista.



Nagy se infiltra velozmente hacia la meta defendida por Arconada, desbordando a Camacho. A la derecha, Solsona sigue el desarrollo de la jugada.—Fotos J. Gálvez y A. Vega, enviados especiales.

# ESPAÑA-HUNGRIA, en Alicante:

SE ADELANTARON LOS HUNGAROS.—A poco de comenzar el segundo tiempo, este balón, que pasa por encima de Del Bosque, Benito y un delantero rival, sería cabeceado a la red por Pusztai, que aparece a la expectativa. Primer gol.




BANDERAS ESPAÑOLAS Y PUBLICO EJEMPLAR.—Sobresaliente para los aficionados alicantinos que acudieron al estadio Rico Pérez. En todo momento apoyaron al equipo español, haciendo ondear gran número de banderitas nacionales.




PUDO SER OTRO GOL DE JUANITO.—A poco de comenzar el encuentro y tras una excelente jugada de las que prodigó a lo largo de los noventa minutos, Juanito elevó esta pelota que pudo haber sido tanto, pero que neutralizó el meta despejando por encima del travesaño.

# MEJOR EL AMBIENTE QUE EL JUEGO



¡BUEN CABEZAZO! El ariete de la Real Sociedad Satrústegui, nos ofrece este magnífico salto para cabecear la pelota, en pugna con Pinter.



ESPECTACULAR DESPEJE.—Pirri se había ido adelante, pero un zaguero húngaro despeja con la pierna izquierda en acrobático salto.




SIN DIFICULTADES.—No tuvieron gran trabajo los guardametas de uno y otro equipos. Aquí es Gujdar quien detiene el balón sin esforzarse demasiado.—Fotos Vega y Gálvez, enviados especiales.

## Conmemoración del LXXV aniversario

## EL REAL MADRID GANO SU TROFEO



No fue muy brillante el partido final del torneo cuadrangular conmemorativo del 75 aniversario de la fundación del Real Madrid, en el que se enfrentaron los propietarios del terreno y la selección argentina. El triunfo fue para los madridistas por un gol a cero. En la fotografía de Gálvez, un grupo de jugadores blancos muestran el trofeo conquistado.




EN PARIS, CON MOTIVO DEL ENCUENTRO AMISTOSO FRANCIA-ALEMANIA FEDERAL

# EL REAL MADRID HA OFRECIDO ¡175 MILLONES! DE PESETAS POR BONHOF

● Sabido es que el Real Madrid trata con especial sigilo los asuntos de sus fichajes. No es de ahora; es, prácticamente, de siempre. Se conoce que para los dirigentes de la «casa blanca» el silencio y la discreción son dones preciosos, casi como el oro, aunque no sea más que porque, de esa forma, se evitan interferencias de todo tipo y hasta pujadores oportunistas...

Sin embargo, esta vez sus gestiones han salido a la luz y, lo que parece doblemente significativo, demuestran que —cosa rara— han llegado tarde. ¡Cómo cambian los tiempos, don Santiago! Hace unos lustros el Madrid era siempre el primero, incluso en gestionar los grandes fichajes. Ahora, sin embargo, no ocurre lo mismo. Y si siempre es un poco duro que a uno se le adelanten, la cosa adquiere matices preocupantes si quien gana por la mano es un equipo español. Porque, claro, a la postre, los equipos españoles son los que este año, por ejemplo, están cerrando muchas puertas al Real, camino de las competiciones continentales.

Pero, en fin, no andemos ya con más rodeos y vayamos a los deta-

Como ya se dijo en AS-COLOR
LOS ARGENTINOS DEL ATLETICO DE MADRID SE QUIEREN IR

# PERO SE QUEDARAN POR MAS DINERO




● Aunque «Ratón» Ayala y «Cacho» Heredia pretendan presentar sus problemas como reflejos de una «morriña» argentina y den a entender que quieren regresar a casa, siguiendo los pasos del malogrado Heraldo Becerra y de «Panadero» Díaz, la verdad es que los problemas de unos y otros no son ni han sido nunca los mismos. Becerra volvió a América porque aquí, en el Atlético de Madrid, no tenía sitio y sus posibilidades de seguir jugando en España eran limitadísimas, después de la postura que había mantenido ante los técnicos del Manzanares y de los problemas que había dado. Problemas que llegaron a apartarle, incluso, de la disciplina del equipo.

El caso de «Panadero» Díaz no era problema de titularidad ni de dinero, porque Rubén «Panadero» podía considerarse titular del Atlético y no pidió en ningún momento ni un duro más. Todo lo contrario: algún informador radiofónico, que sólo parece pensar en los millones de la gente —en la «plata», como dicen en América, o en brazaletes de oro de artesanía granadina— no se explicaba hace unos días que el defensa rojiblanco se marchase perdiendo tres millones después de su despedida ante el Levski. Por lo visto, el dinero es lo único que cuenta para ciertas personas, porque «Panadero» Díaz —aparte de que seguirá jugando en Argentina y no en los potreros, precisamente— se fue para no defraudar a su esposa. Esta quería estar al lado de su padre, porque, según parece, le quedan pocos meses de vida, y «Panadero» Díaz accedió. ¡Lógico!

Lo que ya no es lógico —aunque sí comprensible— es el «affaire» de los citados Ayala y Heredia, quienes, si hace tiempo pidieron un buen dinerito al Atlético de Madrid por nacionalizarse españoles —lo cual les permitió a los rojiblancos fichar a Leivinha y Pereira—, ahora lo que quieren es más platita para seguir en el Manzanares. Dicen, sí, que desean marcharse, que no quieren crear aquí problemas, que desean regresar a Argentina, pero... lo dicen con la boca pequeña. Lo que persiguen, según nuestras noticias, es un buen aumento de contrato; unas mejoras crematísticas que, seguramente, lograrán tras la temporada triunfal que está haciendo el Atlético de Madrid y en vísperas de los actos conmemorativos del LXXV aniversario de la fundación del club, de un club que pretende, claro, que su equipo atraviese mejor racha en la efemérides que atravesaron en su día el Athletic de Bilbao, el Barcelona, el Español y, hace unos días sólo, el mismísimo Real Madrid.

¡Poderoso caballero es Don Dinero...!

¿QUIEN SERA EL NUEVO PRESIDENTE DEL BURGOS?

# LAS DECLARACIONES Y LAS REACCIONES DE MARTINEZ LAREDO LE INHABILITAN PARA UN PUESTO DIRECTIVO EN EL DEPORTE

● El imprevisible y antideportivo comportamiento de Antonio Martínez Laredo al finalizar el partido Burgos-Barcelona, su agresión al árbitro Fernández Quirós, sus posteriores declaraciones negando tal hecho y comentando que saltó al campo a «protegerle» y, finalmente, su confesión ante la pequeña pantalla reconociendo que «el calvo de El Plantío» era él, han colmado el vaso...

Cuando tras el partido Barcelona-Málaga, hubo invasión del Nou Camp y agresión al árbitro —por parte de un socio azulgrana, no de Agustín Montal, claro—, Martínez Laredo puso el grito en el cielo y dijo que la multa de 200.000 pesetas y apercibimiento de cierre del estadio barcelonés le parecía poquísimo, porque «tenían que haber cerrado el campo»... ¡Por la boca muere el pez!

Lo que los aficionados no saben es que aquellas declaraciones las hacía Martínez Laredo despechado por el no que la directiva de la «La Masía» había dado al presidente burgalés, después de haberle tenido esperando cinco horas en el local social azulgrana. Antonio Martínez Laredo había invitado a una cacería a Montal y había comentado luego a éste que era un hombre encantador. Hablaron de Albadalejo y Manzanedo y... Montal le dijo que si quería seguir hablando del tema que fuese a verle a Barcelona. Y Martínez Laredo, naturalmente, fue a la Ciudad Condal. Su objetivo era vender a Fernández Manzanedo a los catalanes y obtener de éstos a Albadalejo, pero... los azulgranas le dieron calabazas.

Cada cual se pone en evidencia como quiere, y el presidente del Burgos se ha inhabilitado él solito para ocupar cualquier puesto directivo en el deporte. ¿Quién será su sucesor en el club de El Plantío?



## ● PERO... HA LLEGADO TARDE: EL VALENCIA TIENE UN COMPROMISO SOBRE EL JUGADOR DEL BORUSSIA POR 118 MILLONES

## ● EL HECHO DE QUE EL ACUERDO CON LOS LEVANTINOS SEA PARA DESPUES DEL MUNDIAL DE ARGENTINA Y LOS CINCUENTA Y SIETE MILLONES MAS QUE OFRECE EL REAL, ¿PUEDEN HACER CAMBIAR EL DESTINO DEL JUGADOR GERMANO?




lles de la gestión —por ahora, fallida— para fichar al alemán Bonhof, del Borussia.

Según ha podido saber Don Trágala, un representante plenipotenciario del Real Madrid estuvo en París con motivo del partido internacional amistoso entre Francia y Alemania Federal. Naturalmente, no fue sólo a presenciar los lances del choque. Antes, por el contrario, el objetivo del enviado especial de la «casa blanca» fue negociar el fichaje de Bonhof.

Mas he aquí que los millones del Real no bastaron esta vez. El Valencia —de Heriberto Herrera, no el de Mestre— se había adelantado.

Aunque el equipo madrileño estaba dispuesto a pagar una cifra absolutamente astronómica, por no decir escandalosa —¡175 millones de pesetas!—, y ofrecer a Bonhof un salario anual de diez millones de pesetas, se ha encontrado con un inesperado «no» por parte de los dirigentes del Borussia.

La razón, como antes se apuntaba, el compromiso formal del equipo alemán con el Valencia, en unas condiciones económicas que, por lo demás, casi han hecho morderse las uñas al presidente del Borussia y al propio Bonhof: 120 millones de pesetas, suma respetabilísima, desde luego, pero queda muy lejos de los 175 millones que estaba dispuesto a pagar el Madrid.

De cualquier forma, el acuerdo Borussia-Bonhof-Valencia tiene una cláusula capital, cual es que el jugador alemán seguirá defendiendo los colores de su actual equipo —y, previsiblemente, de la selección alemana— hasta después del Campeonato del Mundo de Argentina; es decir, que no podrá incorporarse a las filas del equipo valenciano hasta la temporada 1978-79.

El salario, al parecer, acordado para Bonhof por parte del Valencia es de ocho millones de pesetas al año.

Teniendo en cuenta que hay una diferencia de 57 millones, ¿existirá alguna posibilidad de arreglo amistoso Barussia-Valencia-Real Madrid? Bonhof, desde luego, estaría encantado de que la tardía llegada del Madrid no impidiera la operación.

CUANDO UN ENTRENADOR EMPIEZA A CRITICAR PUBLICAMENTE A SUS JUGADORES..., ¡MALO!

## RINUS MICHELS ESTA NERVIOSO PORQUE EL BARCELONA NO LE HA RENOVADO AUN SU CONTRATO

### ● LA RENOVACION DE NEESKENS LE HA REPORTADO A COSTER CUATRO MILLONES DE PESETAS

● Efectivamente, cuando un entrenador comienza a criticar a sus jugadores públicamente, es que algo no marcha bien. Y en el Barcelona, aparte de que el equipo haya perdido aparentemente el tren del título, hay varias cosas que no parece que vayan muy bien que digamos. Los respetables amoríos de Charly Rexach con Bárbara Rey dejan de ser respetados por la opinión púbfica en cuanto el jugador se comporta como un bárbaro con los informadores gráficos... ¿Por qué no creará Montal una sección de boxeo azulgrana con Charly como estrella en las veladas? ¡Sería un éxito! Otra idea sería utilizar a Johan Cruyff, aprovechando sus dotes oratorias, para hacer propaganda electoral..., como hace Kopa en Francia. Seguramente le ocasionaría menos problemas al F. C. Barcelona que los que le ha creado esta temporada por empeñarse en perorar «tête à tête» con Melero Guaza: primero perdió tres partidos, por sanción —que se tradujeron en la pérdida de cinco puntos—, y luego perdió un penalty... «¡Para eso podía haber seguido tirándolos Neeskens!», han comentado algunos.




Lo que ocurre es que Neeskens toma últimamente el chocolate de espaldas con Rinus Michels. Si Johan II está encantado con la directiva azulgrana, que le ha renovado su contrato por 40 millones de pesetas —de las que Cor Coster se ha llevado su correspondiente diez por ciento, es decir, cuatro milloncetes de pesetas—, por otro lado Johan Neeskens no le perdona a su «míster» que le hiciera responsable de los dos goles de Irureta en el Nou Camp. Y otros que tampoco le perdonan sus críticas públicas, tras el empate del Sevilla en el nuevo estadio azulgrana, son los defensas barcelonistas. En resumen, lo que les decíamos al principio: que cuando un entrenador comienza a echarles las culpas de las derrotas o de la falta de victorias a sus jugadores..., ¡malo!

Y es que Rinus Michels se ha puesto ya nervioso por varios motivos: por el comportamiento extradeportivo de algunos de sus jugadores, por el rendimiento deportivo de otros y... ¡porque el Barcelona no le ha renovado aún el contrato, a pesar de que ya lo ha hecho con los otros dos holandeses de la plantilla, Cruyff y Neeskens!

POR SUSCRIPCION POPULAR

## LAS PEÑAS MADRIDISTAS QUIEREN ERIGIR UN BUSTO A BERNABEU EN SU ESTADIO

● Con motivo del setenta y cinco aniversario de la fundación del Real Madrid Club de Fútbol ha habido un pequeño y significativo hecho que no ha trascendido a los medios de información y que, sin embargo, bien merece unas líneas de aplauso. Nos referimos al acuerdo de los presidentes de las peñas madridistas de erigir un busto del presidente del Real, Santiago Bernabéu, en el estadio de la «Casa Blanca» que lleva su nombre.

Por su larga vida dedicada al Madrid, como jugador, directivo y presidente, por su labor fructífera al frente del Real y por la expansión que dio al club madrileño, el busto a Bernabéu en Chamartín nos parece no sólo un acierto, sino el reconocimiento popular de toda la familia madridista a un presidente ejemplar, en cuyo espejo podrían mirarse los más jóvenes presidentes de club para trazarse una línea de conducta y no imitar otros ejemplos... Según nuestras noticias, cada peña aportaría la módica cantidad de 3.000 pesetas, y la colocación del busto de don Santiago en el estadio Bernabéu sería el broche de oro que cerraría los actos del setenta y cinco aniversario.

¡Enhorabuena, señores, que no todo van a ser críticas en la vida!,



# EN MADRID SE DISPUTO LA PRUEBA CICLISTA MAS ESPECTACULAR DEL MUNDO

## EL IX TOUR NEBRIJA FUE GANADO POR UN EQUIPO DE CANIBALES



SI el universitario se encuentra inmerso en un mundo de problemas académicos y de otra índole, procura sacudirse esas preocupaciones en cuanto dispone de tiempo libre. Ahora, ese tiempo, por la huelgas de los PNN, se ha visto acrecentado. Desde hace más de tres lustros, el Colegio Mayor Antonio de Nebrija organiza, cada dos años, la carrera ciclista más corta del mundo pero, a su vez, la de mayor duración en proporción con su recorrido, y no debido, precisamente, a dificultades orográficas, sino a que desde antes del comienzo de la misma el ambiente no permite pedalear de... risa.

El pomposamente denominado «Tour Nebrija» reúne, en los alrededores de la madrileña Ciudad Universitaria, a la más variada serpiente multicolor que puede verse por carreteras y calles. El motivo viene dado de la obligatoriedad de que los ciclistas vayan vestidos de cualquier cosa menos de ciclistas. Y así puede verse, como observarán en las fotografías, al popular y temido Drácula perseguido de cerca por una monja a la antigua; o una tribu de caníbales haciendo migas con un rey del petróleo, o a payasos mezclados con marcianos.

La carrera, que también tiene sus triunfadores, vio llegar a la meta, en primera posición, al equipo de los Caníbales, ante el regocijo del numeroso público que se dio cita en la línea de llegada. El deporte, en esta ocasión, sirvió para unir a profesores y alumnos en una jornada alegre y desenfadada, como tregua ante exámenes y manifestaciones más o menos conflictivas. Añadiremos, por último, que el control de la prueba estuvo a cargo de la Policía Municipal, la cual se las vio y deseó para poner orden ante las muestras de apasionamiento del público.

ALCOBA







# LARGANDO, QUE YA SE PUEDE...

**BODAS DE PLATINO... QUE CUESTAN PLATINO • UNOS ARABES... ¿SERA ALTA DIPLOMACIA? • LO QUE LES VA A COSTAR LA JUERGA A LOS DEL BARCELONA: UNA «BARBARIDAD» • LO QUE TAPA EL TRIUNFO DE CARMEN VALERO • EL SEÑOR MARTINEZ LAREDO, HOMBRE DE ARRANQUE • LAS ELECCIONES DEPORTIVAS; ¡POBRES URNAS!**

**Escribe: HERAS LOBATO**

DICEN que al perro flaco, todo se le vuelven pulgas. Y debe de ser verdad. A raíz de las bodas de platino del Real Madrid, más que pulgas, todo han sido críticas...

* * *

Por ejemplo, se ha censurado que no se haya llevado a cabo el proyecto de la «oposición» de traer a unos cuantos jugadores de equipos españoles para jugar contra el Real, en vez de traer los equipos que se han traído. Hubiera sido más barato y más espectacular, a decir de muchos.

* * *

Pero lo cierto es que el equipo árabe que ha venido, al que conocían muy pocos, ha coincidido en su llegada con la visita de su majestad el rey a los países árabes. ¿Coincidencia de alta política? ¡Vaya usted a saber! Al fin y al cabo se ha dicho muchas veces del Real Madrid que ha sido un auténtico embajador de España.

* * *

El presupuesto de las «bodas», a decir de los enterados, estaba entre los dieciséis y los veinte millones de pesetas. ¿Quién ha dicho que al Real le falta dinero?

Claro que las «bodas», para los tradicionales, siguen siendo acontecimientos de mucha seriedad. Ocasiones en que hay que tirar la casa por la ventana.

* * *

Algunos de los muchachos del Barcelona siguen la juerga. La parranda, como ha dicho algún diario.

Y siempre, en el centro, Bárbara Rey.

Y, siempre en escena, algún puñetazo que otro, que suelen recibir algunos compañeros de la prensa gráfica.

(Por cierto, que conozco a uno, que fue campeón de boxeo, que ha jurado defender el honor de los colegas agredidos. «Iré —ha dicho— un día a una sala de fiestas e intentaré hacerle fotos, cuando esté con Bárbara, que estará... Y en cuanto le vea un detalle, yo y otros tres amigos, le vamos a romper la cara».)

* * *

De momento, a Rexach le va a costar dinero el parrandeo nocturno. Y, según dicen, a Marcial puede costarle la renovación.

Lo del primero..., menos mal.

Pero y Marcial, ¿qué saca de estas fiestas?

* * *

La primera reacción de los catalanes forofos del fútbol fue defender a sus ídolos. La segunda no ha sido tan positiva para ellos. Ya sabemos que este país es tierra abonada para admirar a don Juan.

Lo malo es que don Juan pierda, además, los partidos.

* * *

El señor Martínez Laredo, presidente del Burgos, había jurado que se lanzó al campo a defender al colegiado. Luego, parece que le sacudió o que intentó sacudirle.

Un arrebato lo tiene cualquiera. Y, luego, ¿qué iba a decir? ¿Qué hubiera hecho usted, lector, si hubiera sido el señor Martínez Laredo y si se hubiera visto en escena?

Y hablando de escena... El señor Martínez Laredo hubo un tiempo en que tuvo un negocio teatral. De revista, o algo así. Y las chicas, eran las épocas en que se llevaban las hombreras con mucha armadura, le llamaban, cariñosamente, El Guatas.

La guata servía para aparentar fortaleza, ya saben ustedes.

* * *

El triunfo de Carmen Valero estuvo muy bien, pero que muy bien. Y, sobre todo, ha servido para tapar la desastrosa temporada de cross que han hecho algunos de nuestros sectores de corredores. Cuando hay un buen final, lo otro ¿qué importa?

* * *

Ahora que es el setenta y cinco aniversario del Madrid, ahora que Osterreicher y Kubala han venido, no ha faltado quien haya recordado que las madres de Osterreicher y de Kubala vinieron a España, en las épocas del «bloqueo», gracias al Real Madrid.

Y es que la fuerza del Real por aquellos años traspasaba con mucho lo deportivo.

* * *

Con las elecciones sigue habiendo líos.

Para mí que este país tiene una muy particular manera de interpretar eso de la democracia.

A un candidato, según declaraciones de otro candidato, le han fabricado un censo a su medida.

Sí, las urnas, en el deporte, van a pasar por momentos difíciles. Dios quiera que, al menos, no se rompan.

* * *

Si hasta el señor Porta es demócrata de toda la vida...

Pero ¿y qué tienen las federaciones, válgame Dios, que no dan un duro y todo el mundo las quiere?






## ORTIZ AQUINO NO QUIERE HABLAR, PERO HABLO

# «NO HAGO DE... A HACERLAS.

## «PERO PASA LO QUE PASA PORQUE SOY EXTRANJERO EN UN EQUIPO HUMILDE»

Por LUIS ARNAIZ (enviado especial a Barcelona)

—EL «negro» no habla con nadie. Can Salvi es una urbanización a una quincena de kilómetros de Barcelona, de donde el Español ha sacado aire puro suficiente como para compensar los malos olores y la falta de medios apropiados que sufrió el club durante mucho tiempo, entrenando bajo las gradas de Sarriá. Can Salvi lo tiene todo, y allí es donde entrenan Santamaría y los suyos, donde se observa el gran ambiente que reina entre la plantilla, pese a tener ésta hombres tan polémicos como el chileno Caszely, como el paraguayo Ortiz Aquino..., como el catalán Daniel Solsona.

—El «negro» no hablará.

Verdugo hace de introductor. Ortiz Aquino descansa sobre el césped después de un duro entrenamiento. El cordobés y ex madridista me presenta.

—Negro, quiere hacerte un reportaje.

Ortiz Aquino se echa hacia atrás, me mira, esboza una mueca de sonrisa, entorna los ojos.

—No hablo con nadie.

Verdugo intercede a mi favor.

—Es un «amiguete».

El paraguayo me mira ahora examinándome y sonríe ya abiertamente.

—Me tienen prohibido hablar.

—¿Quién?

—La directiva.

La charla se corta. Ortiz parece pensarlo. Busco excusas para empezar a hablar. Salen a colación amigos mutuos de ambos: Fleitas, Jacquet, el Nino... Ortiz me pregunta.

—¿De dónde es?

—De Madrid.

—¿De verdad?

—Puede comprobarlo.

—Bueno, entonces, podemos hablar.

Luis César Ortiz Aquino es físicamente como uno de los muchos paraguayos que han llegado al fútbol español estos últimos años. Pelo rizado, tez morena, andar pausado, hablar pensando lo que dice... Empezó a jugar al fútbol en el Rubio Ñu, mientras los «importantes» lo hacían en los clásicos de Asunción: Olimpia, Libertad y Cerro Porteño. De allí pasó a este último, a la fama, a la internacionalidad y al Español. Hace cuatro años que está en Sarriá y no le han faltado ni le faltan problemas. Regresos tardíos a las citas para comenzar la temporada, algún que otro escándalo, colisión con su automóvil... Una vida agitada que ha tenido amplio eco en la prensa nacional y que le ha convertido en un personaje receloso que ha declarado la «guerra total» a los colegas de la Ciudad Condal.

—Se han metido mucho conmigo.

—Con razón, ¿no?

—Sin razón.

—¿No está contento, Ortiz?

—Futbolísticamente, sí estoy satisfecho de los cuatro años que llevo acá. Económicamente, también. Pero por mi vida particular se han interesado demasiado.

—Usted ha provocado esa reacción: se iba y no volvía, conducía coches sin carné o con él caducado, ha sido multado por el club... Todo eso ha de ser publicado, ¿no?

—Hombre...

—Es que... se «pasa» divirtiéndose, ¿eh?

—No, ¡qué va!

—¿Qué supone para Ortiz Aquino algo tan sagrado como la disciplina?

—Yo soy disciplinado. Pero... A todo el mundo le gusta divertirse. Y a mí también, por supuesto. Lo que ocurre es que, como soy extranjero, pues pasa lo que pasa. Yo ya venía notando eso desde hace mucho. No es sólo a mí al que le ocurre eso. Y si además eres extranjero...

—Sus juergas han sido «sonadas»...

—Yo creo que no.

No hay enfado en sus palabras y yo diría que ha aceptado e incluso impuesto la situación. Cuando insisto sobre lo de la disciplina y lo de los principios de autoridad, se lo piensa un rato y ahora cambia de parecer. «Hombre, disciplinado, disciplinado no soy. Digamos que a medias.» Ortiz se echa hacia atrás. Me consta que lo que dice lo ha estado pensando durante mucho tiempo. Y que, por supuesto, no tiene ningún temor a futuras reacciones.

—¿Qué pasó con lo del choque?

—Eso está solucionado.

—Dicen que iba bebido, a más de cien por hora y sin carné...

—Mire, pregunte en los periódicos de aquí. Yo choqué, pero ¿cuántos lo hacen cada día? Hay accidentes de automóvil a manta.

—Su nombre está en entredicho. No hace la vida que debiera, ¿eh?



*Con nuestro enviado especial. Ortiz Aquino rompió su mutismo.*



# CLARACIONES NI PIENSO VOLVER ME TIENEN HASTA LA CORONA»

**«¿MIS JUERGAS?: LOS PERIODICOS SE LAS SABEN DE MARAVILLA»**

**«DISCIPLINADO, DISCIPLINADO NO SOY; DIGAMOS QUE A MEDIAS»**

**«ME HE EMBORRACHADO A VECES. ESO LO HACE EL OCHENTA POR CIENTO DE LA GENTE»**

**«TAL Y COMO CONTARON LO DEL ACCIDENTE DEL COCHE, ES PARA "LIQUIDAR" A CUALQUIERA»**

—Yo me considero una buena persona.

—¿Le gusta el alcohol?

—Sí.

—¿Se ha emborrachado con frecuencia?

—Alguna vez. Pero yo creo que el ochenta por ciento del mundo «toma». Lo de beber más o menos depende de cada uno. Y a mí me gusta hacerlo de vez en cuando.

Hasta el «affaire» del Mercedes que fue a colisionar con una farola, las relaciones de Ortiz Aquino con los colegas barceloneses eran normales.

—Me han hecho mucho daño. Se han metido donde no debían. Y eso no me gusta. Por eso actúo así.

—¿Va a seguir mucho tiempo en esa postura?

—Desde luego.

—¿Se lo ha pensado?

—Sí. Y muy bien, por cierto.

—A partir de ahora va a estar mucho más en entredicho...

Ortiz hace un gesto con los hombros, entorna los ojos y responde sin prisas ni ira.

—No me preocupa.

—¿No teme que se radicalicen las posturas?

—Yo la he radicalizado ya. Lo he sopesado todo muy bien. Tengo firmado contrato hasta el ochenta y dos. En fútbol hay que atar muchos cabos, y yo lo he hecho. Me he asegurado. Así que van a tener que aguantarme todavía mucho tiempo.

La confesión, sin que uno entre en detalles, es absolutamente firme. Ortiz no vacila en asegurar su posición. No hay en él titubeos y no se advierten tampoco posibilidades de cambio.

—No... Se lo digo de verdad. No pienso volver a hablar.

—Quizá fuera mejor que se buscara otro club. Al menos, tendría posibilidad de mejorar en todo.

—¿Cambiar, dice? ¿Por qué? El Español me ha pagado bastante bien y yo estoy contento aquí. No hubo ningún problema a la hora de la renovación. Los problemas son con los otros.

Ortiz Aquino ha invertido en Paraguay. Como todos sus compatriotas. Unos terrenos, algunos pisos...

—¿No se ha «quedado» en el Español?

—Para nosotros salir de Paraguay es un éxito. El Español no es un «grande», pero está entre los equipos notables de España. Eso es una gran satisfacción para mí.

—Ha hecho dinero, ¿eh?

—Millones... Tengo la vida asegurada, sí.

—Un traspaso ahora lo arreglaría todo, ¿no?

—Los traspasos no le vienen mal a nadie cuando hay acuerdo entre las tres partes. No me vendría mal, no. Ni al Español. Ni al que me comprara.

Si ese día llega, se habrá hecho la paz. Aunque lo bueno sería que se hiciera ya.





*El «rebelde», durante un entrenamiento.*

MAL EMPEZAMOS, SI EMPEZAMOS ASI...

# SEGUN SAINZ HUERTA:

# «LAS ELECCIONES PARA LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO NO HAN CUMPLIDO LAS NORMAS DE LA DELEGACION»

SEGURAMENTE, en este asunto, podría decirse ya esa frase en latín que entienden casi todos los hispanos desde la escuela: «alia jacta est» («la suerte está echada»). Seguramente...

Al fin y al cabo, son las primeras elecciones democráticas que ha habido en este país en muchos años, y tampoco vamos a pedirlas que sean perfectas.

Pero... ¿han sido democráticas?

—Hubo hace tiempo una serie de películas, hechas en un país hermano por cuestiones de clima y de mar, Italia, que se llamaba, más o menos, «Matrimonio a la italiana», «Divorcio a la italiana»... Quizá en este caso podríamos decir «democracia... a la española».

El caso es que, si los que han ganado justifican, no todos los demás se conforman.

El señor Sainz Huerta, por ejemplo, presidente que fue de la Federación Española de Boxeo, me decía con una buena dosis de indignación:

—Está muy claro que la Delegación Nacional de Deportes dio unas normas, bastante claras, que, al menos, en lo que se refiere a asuntos de forma, no se han cumplido. Sí, la Federación Española no ha respetado esas normas.

Y eso, a decir del señor Sainz Huerta, por lo que se refiere a las reuniones, a la campaña electoral, al censo...

—Y usted, ¿qué puede hacer?

—Impugnar. Son ya varios los escritos que hemos mandado. Por ejemplo, impugnando al censo...

Sainz Huerta habla con pasión, pero, pienso, sin muchas esperanzas de que prosperen en las impugnaciones. Aunque, de ellas, la de censo, tuviera nada menos que cinco folios.

—¿Y por qué toda esta lucha?

—Porque el boxeo es mi deporte.

—¿Y porque usted quiere ser su presidente?

—No.

Me extraña la respuesta, y se lo digo.

—Mire, voy a decirle una cosa, y de verdad: aunque triunfaran las impugnaciones que se han hecho a las elecciones, aunque se anularan, yo no me presentaría. Yo no quiero el cargo.

—¿En qué han consistido, según usted, las irregularidades del censo?

—Es largo de explicar. De momento, ni siquiera el presidente de la mesa ha sido capaz de decir de qué número de votos se componía el censo. Ni siquiera eso. Se sabe, eso sí, que tenían que votar todos los ex campeones de España. Pero ¿cuántos son y quiénes son? Porque en la lista que yo vi, contaban, por ejemplo, sólo algunos apellidos. Díaz, ponía, por ejemplo, pero lo cierto es que tenía que figurar el nombre y dos apellidos. Yo vi una lista con un apellido solo, y luego, en la otra, en la de verdad, constaban nombre y dos apellidos. ¿Qué pasa? Para mí, que luego se han dedicado a rellenar esa lista. Han votado, por ejemplo, sólo los árbitros internacionales. Los nacionales, a lo que se ve, no han votado, y los preparadores..., sólo cuatro, de más de doscientos.

El señor Sainz Huerta deja la interrogante en el aire:

—¿Es lógico esto?

Y afirma después:

—No cabe duda de que han hecho el censo a su medida.

—¿A la medida de quién?

—De...



*Sainz Huerta, cuando era presidente de la Federación, en su despacho oficial, dialogando con Heras Lobato.*



*Carrasco.*

No dice el nombre. Pero lo digo yo.

—De Roberto Duque.

—Es evidente.

Sainz Huerta se indigna de nuevo. Y me pone un ejemplo político, que tendrá eco en esta época preelectoral:

—Es como si le encargaran a un partido que hiciera la Constitución española.

Porque la teoría del señor Sainz Huerta es que ha sido la Federación Española de Boxeo quien, a la hora de la verdad, ha partido el bacalao.

—Está muy claro. Roberto Duque se ha presentado como el candidato oficial en estas elecciones. Y no tenía por qué haber un candidato oficial, ¿no?

—No...

—Claro. Pero hasta en las cartas que ha escrito a los presidentes el señor Duque aparecía así. ¿Es que es eso justo?

—No...

—Pues así ha sido.

Y el señor Sainz Huerta llega al colmo de la indignación cuando dice:

—Mal empezamos si empezamos así. De momento, si esto no se arregla, tengo pensado devolver la medalla al mérito deportivo que tengo.

—Y eso, ¿de qué va a servir?

—No sé. Al menos, con ese gesto mío, algunos se darán cuenta de que las cosas no son como deberían de ser. Algo es algo. Si consigo con eso llamar la atención sobre una serie de irregularidades en el mundo del boxeo, me daré por satisfecho.

## «HA DICHO MUCHAS COSAS...»

—El señor Duque ha afirmado, en varias ocasiones, que si no se separaban el boxeo amateur del profesional, nunca sería presidente.

—Sí; ha dicho eso. Y ha dicho otras muchas cosas. Pero esas son, simplemente, cosas que se han dicho... El que se lleven a la práctica, es otro asunto bien diferente. Yo conozco bien a Duque. Muy bien. Y todo el mundo sabe que en el terreno deportivo somos rivales. Ninguno de los dos lo hemos, creo, ocultado nunca. Sin embargo, en el terreno humano, no tengo nada en contra de él. Es más, yo estaría encantado de que ahora, si llega a ejercer la presidencia, consiguiera poner al boxeo español en el puesto que se merece. Y que conste que creo firmemente que Roberto Duque es capaz de hacerlo. Yo llegué a la presidencia de la Federación Española de Boxeo porque Roberto la había abandonado.

—Parece que no había dimitido...

—No.

—Pero usted le conservó en la directiva...

—Sí; por unos problemas de



*Sainz Huerta y Roberto Duque: saludo cordial. «Deportivamente, somos rivales. Humanamente, no.»*

**«SI NI EL PRESIDENTE DE LA MESA HA SABIDO DECIRME DE CUANTOS VOTOS CONSTABA EL CENSO...»**

**«Y ES QUE HAN FABRICADO UN CENSO A LA MEDIDA DE ROBERTO DUQUE»**

**«EL SE HA PRESENTADO COMO CANDIDATO OFICIAL. Y TENIA QUE HABER SIDO SOLO UN CANDIDATO MAS»**

**«YO NO QUIERO EL CARGO»**

**«SI TRIUNFA, A PESAR DE TODO, YO SERE EL PRIMERO EN APLAUDIRLE»**

**Escribe: HERAS LOBATO**

un cargo internacional que él tenía... Y yo dije: «Vale.»

Sainz Huerta da a entender que no quiere explayarse más sobre el asunto. Y luego:

—Pero ¿quién cree usted, de verdad, que estuvo en la Federación conmigo y que está ahora?

—No sé...

—Pues el mismo equipo de Roberto Duque. El mismo que él tenía. No lo dude. Por eso, se le ha presentado a él como candidato oficial, cuando debería de haber sido sólo un candidato.

Y Sainz Huerta se lamenta, ahora, de la mala acogida que tuvieron sus advertencias:

—Yo me quejé de los peligros que tenían unas elecciones en la Federación Española de Boxeo. Advertí sobre las especiales condiciones de esta Federación. Sobre las circunstancias que la rodean. Pero, por lo visto, no se me hizo caso. Insistí, una y otra vez, en que se vigilaran las elecciones. Y, claro, ha sucedido lo que ha sucedido... El hecho es que Roberto Duque, que nunca se ha ido, está otra vez ahí.

—Al menos, parece que conoce el tema...

—Eso sí, eso no se lo va a negar nadie. Conoce muy bien el tema del boxeo. Han sido años. Pero hay formas y formas de enfocar el boxeo. Hubo una época brillante que al señor Duque le tocó dirigir. Cuando los Carrasco, y los Velázquez, y el «boom» de Urtain. Fue una época cómoda. Porque lo difícil es sacar figuras. Y si no se saca, se encuentra uno como nos encontramos ahora: con que se retiran las figuras y nos encontramos sin gente. Lo más ingrato es cuidar la cantera. Pero es una labor fundamental.

—¿Y qué hizo usted por la cantera cuando fue el máximo responsable de la Federación?

—Pues, entre otras cosas, puse en marcha la liga de boxeo, jugada que se han atribuido muchos. Y funcionó. Con dificultades, naturalmente, porque era una cosa nueva. El primer año hubo más de cien sancionados. El segundo, menos de veinte.

—¿Eso quiere decir que ustedes, los federativos, bajaron la mano?

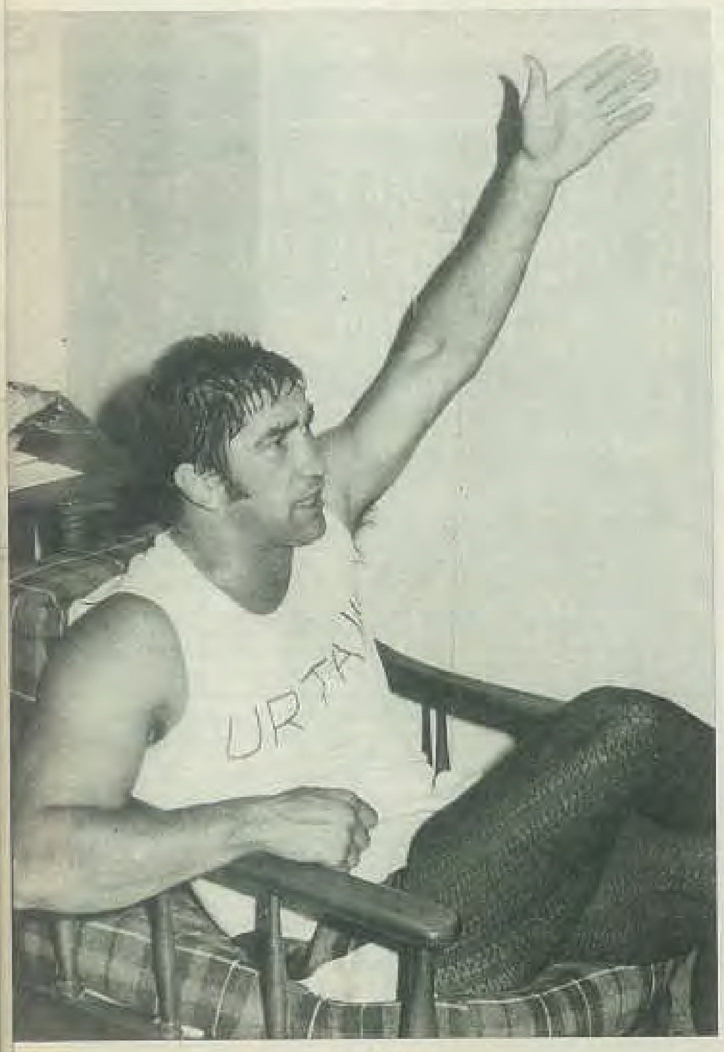
—No. Eso quiere decir que apareció un respecto en el boxeo, hacia los árbitros y hacia las normas, que no había antes. Eso quiere decir que las gentes del boxeo se fueron civilizando, y que empezaban a surgir nuevas figuras con una valía y una disciplina. Yo esto lo he tenido, como decía, claro, desde siempre. Hay que promocionar a nuevas figuras. Ya se lo dije, hace años, a don Vicente Gil.

—Todos estos líos, ¿no estarán perjudicando al boxeo?

—Eso precisamente es lo que he dicho yo muchas veces; el que pierde es el boxeo. Y así nos encontramos con que llevamos cinco meses sin boxeo en Madrid y ocho en Barcelona. Esto no quiere decir que Madrid y Barcelona sean plazas exclusivas. Pero sí quiere decir que algo marcha mal, porque nadie puede negar que son plazas importantes para este deporte.

Y, al final, como disculpa a sus ataques:

—Repito que yo no quiero el cargo. Repito que lo único que me preocupa es el boxeo... Mire, cuando yo llegué a presidente de la Federación empecé a hacer labor de cantera. Empecé a sancionar. Ninguna de las dos cosas fueron cómodas. Pero lo cierto es que la cantera empezó a formarse y que las sanciones empezaron a ser cada día menos necesarias. Yo, aunque vivía en Sevilla, eché muchas horas en la Federación, en Madrid. Ojalá que el señor Duque emplee tantas horas en el cargo como empleé yo. ¡Ojalá! Si lo hace así y triunfa, si consigue levantar el boxeo español, yo seré el primero en aplaudirle.




*Urtain.*



*Velázquez.*

# DE TODO un poco

Por Gary Lancaster

SI SE CLASIFICA PARA EL MUNDIAL ARGENTINO

## LA SELECCION NACIONAL AUSTRALIANA, PRIMADA CON... 57 MILLONES DE PESETAS

**Cuarenta y dos millones los dan unos mecenas, y el resto, la Federación Nacional**

● Los «socceros» australianos, curiosa denominación con la que se conoce a los jugadores de fútbol de la selección nacional australiana y que, evidentemente, deriva del término norteamericano «soccer» (fútbol), han recibido una interesante propuesta por parte de unos mecenas que nada tienen que ver con el mundo del fútbol, aunque ellos sean fervientes apasionados de este deporte.

Según noticias procedentes del Quinto Continente, esos mecenas han ofrecido dos millones cien mil pesetas a cada jugador de la selección australiana si consiguen clasificarse para la fase final del próximo Campeonato del Mundo, el Mundial de Argentina.

La suma tiene su importancia porque, si se considera que los jugadores movilizados durante la fase clasificatoria rondarán la veintena, el desembolso que están dispuestos a hacer los desconocidos entusiastas asciende a 42 millones de pesetas.

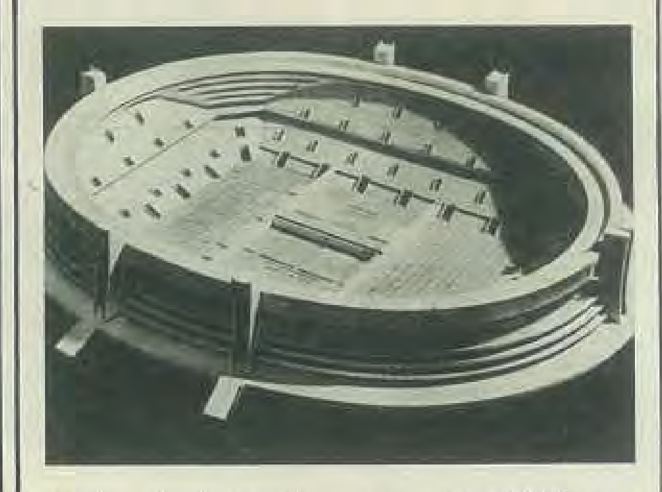
Esta cantidad se vería seriamente incrementada por parte de la Australian Soccer Federation, que, al parecer, está dispuesta a recompensar a los integrantes de la selección por su clasificación para Argentina con una suma también muy respetable: alrededor de 15 millones de pesetas.

Pocas selecciones nacionales en el mundo tendrán la oportunidad de percibir semejante suma por clasificarse para el próximo Campeonato del Mundo; más o menos, 57 millones de pesetas. Por barba, en fin, casi tres millones de pesetas (independientemente de los incrementos que, en virtud de los resultados, pudieran añadirse una vez en Argentina). No está mal.

SOLO PARA AMERICA DEL NORTE

## POR TELEVISAR LOS JUEGOS DE MOSCU LA NBC NORTEAMERICANA PAGARA ¡5.950 MILLONES DE PESETAS!

● LOS JAPONESES, POR SU PARTE, HAN NEGOCIADO UN ACUERDO POR VALOR DE 630 MILLONES



● La cadena de televisión norteamericana NBC (National Broadcasting Company) ha adquirido los derechos para retransmitir los Juegos Olímpicos de 1980 para América del Norte —al parecer, no sólo Estados Unidos, sino también Canadá— por una suma respetable: 85 millones de dólares; suma que si se traduce a pesetas adquiere proporciones alucinantes: 5.950 millones. Pero no ha sido éste el único contrato efectuado por los rusos en concepto de derechos de retransmisiones televisivas. Los japoneses, que tan sólo desembolsaron 1.400.000 dólares en Montreal por televisar una serie de acontecimientos durante el desarrollo de los Juegos, han suscrito ahora un contrato de ¡630! millones de pesetas para retransmitir casi completamente los Juegos del año 80. La cadena nipona que ha negociado el acuerdo con las autoridades rusas es la Nippon Educational Television.

Nótese que los derechos pagados en Montreal por los japoneses (98 millones de pesetas) fueron abonados por un «pool» de numerosas cadenas de televisión.

Al margen pequeños detalles secundarios, los rusos van a ingresar tales sumas por derechos de televisión (nótese que están por negociarse los acuerdos con América del Sur, Europa, Africa, etc.) capaces de equilibrar en gran medida el obligado desembolso que requieren unos Juegos Olímpicos hoy en día.

EL PROXIMO DIA 12 DE ABRIL, CONTRA EL BASTIA

## EUSEBIO: ADIOS A EUROPA

**Hace dieciséis años que el gran jugador portugués se dio a conocer mundialmente en la capital de Francia jugando contra el Santos de Pelé**



● Como despedida de su larga y brillante carrera, Eusebio se despedirá del fútbol europeo el próximo día 12 de abril, en París. Jugará con una selección portuguesa contra el Bastia. Cierto o no, los franceses, que para presumir se pintan solos, han dicho que Eusebio ha elegido la capital de Francia para este adiós en recuerdo de su memorable actuación, el año 1961, cuando en el Torneo de París se descubrió como gran estrella mundial jugando contra el Santos de Pelé.

Según parece, el antiguo «motor» del Benfica y de la selección portuguesa está dispuesto a continuar su carrera en los Estados Unidos, donde, según parece, Eusebio puede ganar en un par de años casi tanto como en toda su carrera balompédica en Portugal.

«De cualquier forma, será para mí una gran satisfacción despedirme de los aficionados franceses y de los emigrantes de mi país que aquí residen, jugando en París contra el Bastia», ha manifestado Eusebio.

El choque estará organizado por el Racing Club de Francia.

POR INCOMPATIBILIDAD DE CARACTERES CON EL «MISTER» YUGOSLAVO

## HUMBERTO CANCELA SU CONTRATO CON EL PARIS-SAINT GERMAIN



**Hay quien dice que su retorno a Portugal es consecuencia de su intolerancia con la mentalidad de los franceses**

● Humberto, veintisiete años, antiguo internacional portugués que firmó hace veintiún meses por el París-Saint Germain por cuatro temporadas, ha decidido cancelar su compromiso con el equipo de la capital de Francia.

En medios oficiales procedentes del París S. G. se ha dicho que la decisión de Humberto se ha debido a su incompatibilidad de carácter con el técnico yugoslavo Vasovic, ya que la llegada de éste coincidió con la separación del central portugués de la alineación habitual del equipo parisiense.

Sin embargo, hay quien asegura que las motivaciones de Humberto tienen alguna relación, sí, con su falta de entendimiento con el «míster» yugoslavo, pero giran en torno a preocupaciones ajenas a lo deportivo. En efecto, hay quien dice que Humberto ha terminado por desistir en su empeño de conocer, comprender y tolerar el carácter de los franceses, que, bastante materialistas, distan, por lo general, de los países situados al sur de los Pirineos, tales como Portugal, España e incluso —aunque allí la frontera natural sean los Alpes— Italia.

Ha sido precisamente ese hastío el que le ha decidido a Humberto a volver a Portugal. Por eso fijó un precio muy alto a su traspaso al Porto Alegre de Brasil. Porque no quería ir, después de esta experiencia francesa, ni a instalarse en Brasil —país, por otra parte, hermano del portugués— ni a ningún otro sitio. Para Humberto terminó por dibujarse una idea fija: regresar a Portugal.

Como consecuencia de esta situación, el luso ha dejado ya de pertenecer al París-Saint Germain y ha suscrito contrato para la próxima temporada con el Benfica, en unas condiciones económicas evidentemente menos ventajosas que las que tenía en Francia. Pero ni siquiera en el mundo del balón el dinero lo es todo.

Lucha contra la inflación

## EN LA SELECCION ALEMANA DE FUTBOL: PRIMAS MAS BAJAS QUE EN EL MUNDIAL DEL 74

● EL PROXIMO 27 DE ABRIL LOS JUGADORES PRESENTARAN SUS «REIVINDICACIONES»

● «Las primas por jugador en el Mundial de Argentina serán más bajas que las recibidas en 1974 con ocasión también del Campeonato del Mundo», ha manifestado el presidente de la Federación Alemana de Fútbol, señor Neuberger, en vísperas de que los jugadores le presentasen su pliego de «reivindicaciones».

Se sabe que las primas percibidas por los jugadores de la selección nacional de Alemania Federal en el último Campeonato del Mundo —como se recordará, ganado por ellos ante los holandeses de Cruyff, gracias a un oportunísimo gol de «Torpedo» Müller— ascendieron a dos millones de pesetas por persona.

De cualquier forma, el capitán de la selección, Beckenbauer, ha sido comisionado por sus colegas para dialogar con los altos dirigentes del fútbol germano con ocasión del encuentro internacional contra Irlanda del Norte, que jugarán los germanos en Colonia el próximo día 27 de abril. Es de esperar que las primas por partido —después de la advertencia de Neuberger— se queden a mitad de camino entre lo que los jugadores parecen dispuestos a pedir y lo que la Federación tiene idea de ofrecer. Al final, a poco que los germanos brillen en Argentina, se igualarán, como mínimo, las primas de 1974. Y si no, tiempo habrá para comprobarlo, por mucho que los dirigentes alemanes se propongan ahora luchar contra la inflación.

CON MOTIVO DEL LXXV ANIVERSARIO

# LAS GENIALIDADES DE RIAL, MATEOS, SANTAMARIA, PUSKAS, MARSAL, GENTO Y... DI STEFANO, EN EL CINE

**Comentario de un espectador: «El equipo de ahora no tiene nada que ver con aquél»**

● Con motivo del LXXV aniversario del Real Madrid ha vuelto a pasarse la ya famosa película sobre el mejor Real Madrid que ha existido —y que ha pasado a la historia, con toda justicia, como uno de los mejores equipos que ha conocido el fútbol mundial en todas sus épocas.

El dato no tendría mayor importancia, porque en realidad son millones los aficionados al fútbol que todavía recuerdan a aquel glorioso Real e incluso el juego de sus fenómenos: Rial, Mateos, Marsal, Kopa, Puskas, Santamaría, Alonso, Santistebán... Gento. Y Di Stéfano, al que «hay que echar de comer aparte», que diría un castizo.

La larga nómina de jugadores excepcionales ha quitado a más de cuatro veinte años del alma al contemplar las evoluciones de aquel, de aquellos equipos fantásticos.

Pero, en fin, todo esto, por sabido, carecería de valor de no ser por los comentarios que se escucharon inmediatamente después de la proyección, entre todos los cuales uno llamó poderosamente la atención de quien escribe:

«Después de ver esto se comprende por qué el Madrid de ahora está mal. El equipo de ahora no tiene nada que ver, ni hombre por hombre, ni por líneas, ni, lo que es todavía más importante, por espíritu, con el que hemos visto en la pantalla.»

Y no le faltaba razón al espontáneo comentarista.

Ver al más genial de los futbolistas que se ha conocido, Di Stéfano, ejercer en cada minuto de cada partido, de cada competición de obrero —naturalmente, genial—, es algo irrepetible, como irrepetibles son las fulgurantes galopadas de Gento, los certeros pases de Rial, los remates eléctricos de Mateos, los goles «a espuertas» de Puskas...

La mayor grandeza del Real la forjaron aquellos futbolistas de leyenda.

LA VISPERA DE LA MILAN-SAN REMO

# FREDDY MAERTENS, AMENAZADO DE MUERTE

## ● EL ANONIMO INFLUYO EN EL RENDIMIENTO DEL CAMPEON DEL MUNDO EN LA «CLASICISSIMA»




● El campeón del mundo de fondo en carretera, Freddy Maertens, era el gran favorito de propios y extraños en la Milán-San Remo, prueba clásica de primavera por excelencia, y que, tradicionalmente, suele «consagrar» a un campeón. Sin embargo, los pronósticos fallaron más allá de lo previsible. En principio, unos dijeron que habían tomado parte en la carrera demasiados hombres (doscientos cincuenta aproximadamente) y que no había forma de desenvolverse; otros argumentaron que la maniobra ante Maertens había dado los resultados apetecidos; algunos más se limitaron a comentar que el holandés Raas, vencedor en la capital de la Riviera, había sido un coloso, superior a todos los demás supervivientes del largo viaje de 288 kilómetros.

Es posible que todas esas versiones estén inspiradas en referencias ciertas y que tengan, por tanto, un fondo de verdad, pero ni siquiera entre todas encierran toda la verdad sobre la derrota del campeón del mundo en la «clasicissima».

A todos estos argumentos hay que añadir uno muy significativo y que, según ha podido saberse después de la famosa carrera ciclista, influyó en el rendimiento de Maertens: el haber recibido la víspera de la Milán-San Remo un anónimo en el que se le amenazaba de muerte si ganaba la carrera más importante entre cuantas se celebran en Italia de un día. Al parecer, Freddy descansó con dificultad la víspera y, aunque nada dijo sobre el tema, se sintió afectado por la amenaza.

CONTRA EL CONTROL ANTIDOPING

# LA REBELION DE LOS CICLISTAS

## ● Han boicoteado las normas de la la UCI en la París-Niza y en la Semana Catalana



● Los escándalos que se han producido en la París-Niza como consecuencia de la incomparecencia de muchos —e ilustres— ciclistas profesionales al control antidoping pueden dar lugar a una reacción en cadena de grandes proporciones y, desde luego, a un boicot generalizado de los profesionales del pedal contra la Comisión Médica de la Unión Ciclista Internacional.

De momento —y ésta ha sido la carrera siguiente a la París-Niza en las hojas del calendario— en la Semana Catalana el boicot ha vuelto a ser general por parte de los ciclistas, empezando por las dos grandes figuras mundiales, Eddy Merckx y el joven campeón del mundo, también belga, Freddy Maertens, y siguiendo, en fin, por los demás participantes en la prueba, españoles incluidos.

Este desacato masivo a las normas de la UCI probablemente tendrá consecuencias y cabe suponer que el organismo rector del ciclismo mundial, si es que quiere supervivir, no tendrá más remedio que adoptar una postura ejemplarizante.

Lo malo para los viejos de la UCI es que entre los implicados en el «affaire» hay varias figuras mundiales de primerísimo rango: Maertens, Thevenet, Poulidor y un largo etcétera.

De lo que no hay duda es de que los contestatarios ciclistas quieren acabar con el control antidoping. Será, cabe suponer, que quieren tener absoluta libertad para administrarse a discreción las sustancias consideradas unánimemente como doping.

**Desciende el número de espectadores de las competiciones continentales**

# COPA DE EUROPA: 30.000 POR PARTIDO

## ● España, por encima de las cifras medias de los torneos europeos

● El fútbol continental parece haber entrado en un período de crisis. Sean los precios de las localidades, sea la crisis económica mundial —que, naturalmente, tiene hondo reflejo en la economía familiar y personal de los aficionados—, lo cierto es que las últimas cifras respecto al número de espectadores que han asistido a los partidos de Copa de Europa, de Recopa y de Copa de la UEFA en la presente edición distan mucho de las que se registraban hace sólo un par de años.

En la Copa de Europa —competición continental por excelencia y que, al jugarla los campeones de cada país, goza de especial aureola— el promedio de espectadores por partido ha sido de 30.000 (cifra resultante del cómputo en todos los campos, se entiende).

Por otra parte, la Copa de la UEFA —antigua Copa de Ciudades en Feria— ha conseguido lo que no ha mucho parecía inaccesible: superar en el taquillaje a la Copa de Campeones de Copa, Recopa. En ésta el promedio de espectadores por encuentro ha sido de 20.000, mientras que en la competición instituida en honor de la propia Unión Europea de Fútbol Asociación las cifras han llegado a 22.300 por choque.

Desde luego, estas cifras medias distan bastante de las que normalmente se registran en España con motivo de los encuentros continentales. Y es que, se quiera o no, en nuestro país el fútbol sigue mandando.

LOS NORTEAMERICANOS HAN OFRECIDO AL POSRTMOUTH (TERCERA DIVISION INGLESA)

# COMPRAR EL EQUIPO POR 168 MILLONES DE PESETAS

**«Aceptamos su inversión, pero no vendemos el equipo» —ha dicho el presidente, Deacon**

● La desesperada situación del Posrtmouth Football Club, equipo británico actualmente clasificado entre los colistas de la Tercera División, con una deuda de 98 millones de pesetas, ha movido a los hombres de Wall Street, de Nueva York, a hacer una oferta al presidente del Posrtmouth, Mr. B. J. Deacon.

Concretamente, la propuesta ha sido la siguiente:

«Le ofrecemos ciento sesenta y ocho millones (traducido a pesetas) por el equipo. A cambio de esta suma nos convertiremos en propietarios del equipo.»

La respuesta de B. J. Deacon ha sido categórica:

«No es cuestión de ceder el Posrtmouth Football Club a cualquiera. Tampoco es cuestión de cambiar de dirigentes. Si esos u otros financieros están dispuestos a sanear nuestra economía invirtiendo aquí su dinero, serán bien venidos.»

Todo parece indicar que los hombres del equipo inglés están dispuestos a recibir ayuda económica, pero no a vender la institución cuyos destinos rigen en el momento presente. A pesar de la importante deuda de 98 millones de pesetas, el Posrtmouth no se vende.




# LA LUCHA CONTRA LA ARENA,

## MAS DE OCHOCIENTOS PARTICIPANTES ANTE MAS DE 40.000 ESPECTADORES

**Un reportaje de Tomás DIAZ-VALDES**




*Doscientos cincuenta kilómetros de lucha contra la arena.*



*Las motocicletas españolas son abundantes en este tipo de competiciones. En la foto, un participante sobre Bultaco y otro con Montesa.*

EL deporte motociclista es amplio. Son muchas sus modalidades o especialidades. Desde la modalidad reina, la velocidad, pasando por el moto-cross, trial, todo-terreno, para terminar por las espectaculares competiciones de ice-racing, shor-track, etcétera. Don Nicolás Rodil del Valle, español por más señas, y actual presidente del más alto organismo motociclista internacional, nos decía al respecto: «Nuestro deporte es sumamente complicado. Son múltiples las especialidades y múltiples, también, sus problemas. Cada año surge una nueva modalidad...»

En efecto, los americanos, en esto de sacar nuevas «modas» motociclistas, se llevan la palma. Hasta tal punto, que, año tras año, asistimos al nacimiento de un nuevo tipo de competición. Algunos llegan a tener un éxito grande, como es el caso de la travesía de la California Baja, donde se dan cita más de mil quinientos aficionados en busca de la victoria final. Los europeos, por sistema, somos más reacios a este tipo de manifestaciones multitudinarias. Sin embargo, «la lucha contra la arena», como podíamos definir la travesía de los desiertos californianos, tiene su homólogo en el Viejo Continente —claro está, siempre guardando las distancias—. El caso es que en Francia, el Enduro du Tourquet o «la lucha contra la arena» es una competición similar a la americana. La popularidad de que goza, como puede apreciarse en el presente reportaje, traspasa las fronteras de todo el mundo.

### EL ENDURO

¿Qué es el «enduro»? La traducción española sería todo-terreno. Es decir, motociclismo campo a través. Quizá, la aplicación que le dan a la prueba de Tourquet no sea totalmente exacta, ya que se trata de una competición en lucha contra el reloj y la dificultad de la arena. Pero dejando al margen los significados, nos centraremos en esta popular carrera, avalada por una participación superior a los ochocientos pilotos y a la que asisten más de cuarenta mil espectadores.

El Enduro du Tourquet ofrece muchos atractivos. Su dureza no puede compararse con competición alguna. Exige no sólo una preparación física excepcional

# EN MOTOCICLETA

por parte del piloto, sino, también, un trabajo ímprobo para mecánicos y, sobre todo, una prueba de resistencia de la máquina. Basta decir que los 126 kilómetros de que consta el recorrido deben superarse en hora y media; es decir, a una velocidad media superior a los setenta kilómetros por hora. Si tenemos en cuenta las dificultades del terreno, hombres y máquinas tienen la obligación de esforzarse al máximo de sus posibilidades: las máquinas quedan clavadas en las dunas, y el piloto, sin ayuda exterior, tiene que superar el problema y llegar a la meta en el tiempo previsto.

Las motocicletas se preparan durante varios meses para que estén completamente a punto. Se cambian los desarrollos, alargándolos hasta límites insospechados. Con ello se logra mayor velocidad punta, importantísima en este tipo de competiciones. En este sentido, las motocicletas españolas —todo hay que decirlo— se llevan el «gato al agua». Tanto en Estados Unidos como en Francia, las «enduro» nacionales abundan; la potencia de sus motores, la ligereza de sus bastidores y la geometría de suspensión las hacen imprescindibles en las «desert racing».

Los pilotos, como decimos al principio, superan los ocho centenares. El nivel de los mismos es de lo más variado; desde los grandes profesionales hasta los que se inician en el deporte de esta competición. Pero es tal el atractivo de esta prueba, que incluso pilotos de F-1, como es el caso de Jean Pierre Jarier; el vencedor del Rallye Costa de Marfil-Costa Azul, Gilles Comte; el campeón francés de moto-cross, Serge Bacou, etcétera, no quieren perderse las emociones del Enduro du Tourquet o la lucha contra la arena.

## FRANCRU, VENCEDOR

La victoria no es fácil. Los tres conceptos que exige: piloto, mecánico y montura, tienen una influencia equitativa en el triunfo. Una deficiencia en alguno de estos tres conceptos, puede dar al traste con toda la preparación previa. Por ello, ganar el Enduro du Tourquet es importante, ya que se traduce en una victoria triple, de la que se benefician los tres componentes.

La competición se disputa en dos mangas de 126 kilómetros cada una. En esta edición, repito, se congregaron ochocientos treinta participantes. Pese a que la mañana amaneció con temperaturas gélidas, a medida que transcurría el tiempo aumentaba el número de espectadores, llegando a una cifra superior a los cuarenta mil, insólita en la historia de este «enduro».

La victoria de las dos mangas fue para Gilles Francru, quien supo mantenerse en la posición ideal para conseguir el triunfo. Al final, declaraba: «Esta prueba es mucho más dura que el campo a través, y, sobre todo, es agotadora. Lo más difícil es correr al lado de principiantes, que obstruyen el paso. Por eso, la condición del piloto es más importante que la preparación de la máquina, aunque tampoco podemos marginarla. Aquí, el hombre es quien marca la diferencia.»

El gran espectáculo terminó. Un vencedor: Gilles Francru.




*Son momentos emocionantes: los ochocientos treinta participantes esperan con impaciencia la señal de salida.*



*Las dunas y las grandes extensiones de arena son obstáculos que el piloto debe superar para alcanzar un promedio de velocidad superior a los setenta kilómetros por hora.*



*La preparación física es esencial. Las máquinas se «clavan» prácticamente en las dunas, y el piloto tiene que «salvarlas» con su propio esfuerzo.*



# MATEOS:

## «DE LA CUARTA RECUERDO EL PENALTY QUE FALLE Y EL PUNDONOR DE KOPA, QUE, LESIONADO, NO SE RETIRO Y CONTINUO JUGANDO HASTA EL FINAL»

● El Stade de Reims fue el adversario blanco en la final de la cuarta Copa de Europa, que tendría por escenario el Neckarstadion de Stuttgart. Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santiesteban, Antonio Ruiz; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento, fue el once encargado de dar réplica a los franceses.

—¿Cómo fue aquella final, Mateos?

—Al minuto de juego marqué el primer gol y a los quince fallé un penalty. Luego, en el segundo tiempo, Di Stéfano obtuvo el segundo gol y el partido se encarriló definitivamente.

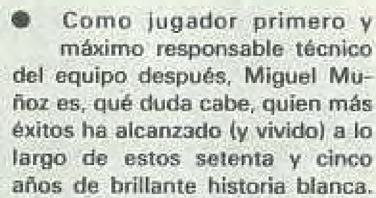
—¿Qué recuerdas, de forma especial, de aquel encuentro?

—La lesión de Kopa. Su bravura y pundonor. Cayó lesionado en el primer tiempo y no quiso retirarse, continuando en el terreno de juego hasta el final. Fue, también, un partido difícil y especialmente duro por parte de los franceses.

# MUÑOZ

### Y LAS COPAS DE EUROPA

## «LA PRIMERA FUE LA MAS EMOTIVA; LA QUINTA, LA DE MEJOR FUTBOL, Y LA SEXTA, LA MAS MERITORIA»



● Como jugador primero y máximo responsable técnico del equipo después, Miguel Muñoz es, qué duda cabe, quien más éxitos ha alcanzado (y vivido) a lo largo de estos setenta y cinco años de brillante historia blanca.

—¿Qué recuerdos tiene Muñoz de la segunda final de Copa de Europa?

—Fue ante la Fiorentina, que era un equipo muy bueno, con una defensa especialmente fuerte y una delantera también de categoría. Fue una final difícil, dura, pero que supimos sacar adelante.

—¿Alguna anécdota especial?

—La gran alegría, por supuesto, que nos produjo a todos alcanzar la segunda Copa de Europa.

—De las seis Copas, ¿cuál o cuáles fueron, ahora que son ya brillante historia, las más difíciles, de las que mejor recuerdo guarda?

—La primera fue, sin duda, la más emotiva. La quinta, la recuerdo de forma especial por aquel gran partido que fue el de Glasgow. Luego, está la sexta, la última, que fue, quizá, la más meritoria de todas.

Y Miguel Muñoz, con un tanto de nostalgia, agrega:

—De todas formas, quiero decir que el tiempo ha venido a decir lo difícil que es ser campeón de Europa. Cuando ganamos las cinco primeras, parecía fácil. Hoy se ve realmente la importancia y trascendencia de aquellos triunfos, al pensar en los años que hace que no se ha vuelto a ganar ninguna.



***PRIMERA COPA DE EUROPA:** De pie y de izquierda a derecha: Alonso, Atienza II, Marquitos, Lesmes, Muñoz y Zárraga. Agachados: Joseíto, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.*



***SEGUNDA COPA DE EUROPA:** De pie y de izquierda a derecha: Alonso, Torres, Marquitos, Lesmes, Muñoz y Zárraga. Agachados: Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.*



# SANTAMARIA:

## UNO DE LOS HEROES DE GLASGOW

### «EL EINTRACHT SE ADELANTO EN EL MARCADOR, PERO DI STEFANO, EN TRES MINUTOS, DIO LA VUELTA AL PARTIDO»

● Pepe Santamaría —hoy entrenador españolista, como gran parte de los jugadores madridistas de aquella época hoy repartidos por la geografía mundial— fue otro de los más firmes baluartes de aquel legendario Real Madrid de las Copas de Europa. Y uno de los héroes de la final de la quinta Copa. De la final de Glasgow ante el Eintracht.

—Fue —recuerda Santamaría— un partido realmente extraordinario. El Eintracht se adelantó en el marcador, pero Di Stéfano, en dos o tres minutos, dio la vuelta al partido. La segunda parte fue ya todo un recital de juego del Real Madrid.

E. S. C.

# GENTO:

## «HUBIERA SIDO MI SEPTIMA COPA EUROPEA»



● Caballero de las órdenes de Isabel la Católica y de Cisneros. Hijo adoptivo de Madrid. Seis medallas de bronce al Mérito Deportivo..., dos de plata y... dos de oro. Más conocido por la «galerna del Cantábrico». Más conocido aún como el «mejor extremo izquierdo del mundo».

Francisco «Paco» Gento, el hombre que estuvo presente en las seis conquistas continentales del Real Madrid. Y batió el récord del certamen. Jugó noventa y cuatro partidos de Copa de Europa y Recopa, y fue el tercer goleador del equipo «merengue» en el principal torneo europeo, detrás de Alfredo di Stéfano y «Pancho» Puskas.

—¿Cuántos goles marcó en las seis Copas de Europa?

—No recuerdo muy bien. Creo que han sido treinta y un goles.

Y estuvo a punto Gento de conseguir otro gran triunfo. Otro triunfo europeo. En Atenas. Cuando el Real Madrid perdió en la final, después de un doble partido emocionantísimo, ante el Chelsea.

—Estuvimos muy cerca de conseguir la Recopa aquel año 1971. Pero en el primer partido. Se jugó a todo tren. Y a un gran ritmo. Creo que el Real Madrid seguía conservando ese espíritu combativo fabuloso. El mismo de la época dorada.

—¿Hubo, quizá, alguna anécdota?

—Muchas, pero en estos momentos no recuerdo... En el terreno del Karaiskakis, en Atenas, creo que jugamos un gran partido.

—¿Pasó la barrera del sonido?

—Eso es lo que me decían en los dieciocho años que pertenecí al Real Madrid.

—Quizá las lesiones perjudicaron al Real en Atenas...

—Bueno, recuerdo que Pirri jugó con el brazo vendado, cuando se decía que no podía jugar por su lesión en el antebrazo. Fue emocionante, desde luego. Y el empate sobre la hora, que supuso otro partido para decidir el campeón.

—¿Su última gran oportunidad?

—Puede decirse que fue uno de los últimos partidos que jugué antes de retirarme del fútbol activo. Una temporada inolvidable para mí. Porque hubiera sido mi séptima Copa europea.



***TERCERA COPA DE EUROPA:*** *De pie y de izquierda a derecha: Alonso, Atienza II, Santamaría; Lesmes, Santiesteban y Zárraga. Agachados: Kopa, Joseíto, Di Stéfano, Rial y Gento.*



***CUARTA COPA DE EUROPA:*** *De pie y de izquierda a derecha: Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento. Agachados: Marquitos, Santiesteban, Santamaría, Domínguez, Zárraga y A. Ruiz.*






# LA DELANTERA MAS FAMOSA DEL MUNDO

Con motivo de celebrar el Real Madrid el 75 aniversario de su fundación, se reunieron en la capital de España casi un centenar de antiguos jugadores del club blanco. Entre ellos, esta delantera formada por Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento, que fue, en su época, la más famosa del mundo. Al pie de los famosos, las seis Copas de Europa y la Copa Intercontinental. (Foto A. Vega.)

# LAS GRANDES HAZAÑAS DEL REAL MADRID



## AMANCIO: «SEGUIMOS LA ESTELA QUE NOS HABIAN DEJADO»

● Llegó del Deportivo de La Coruña, con fama de fenómeno. Para cubrir una plaza de los «superclase» que sentaron cátedra en Europa. Gran responsabilidad para el joven interior derecho —aunque alternó de extremo—. Pero supo sobreponerse y superar la difícil prueba.

—¿A quién sustituyó?

—Bueno, yo llegué y cubrí la plaza de Del Sol, que se marchaba a Italia.

—Las características, sin embargo, no eran similares.

—Por supuesto. No hay duda. El estilo de juego era distinto. Y le confieso que cuando me veía después por la televisión me sorprendía. Comprendía que tenía cualidades. No obstante, pienso que tenía un dribling seco, y cinco metros que exprimía con mi velocidad. Pero lo más interesante era que mantenía la misma velocidad del sprint.

—Del Ye-Ye se siente más viejo, ¿no?

—De aquel equipo llamado Ye-Ye no me siento viejo. Tengo espíritu joven. Pero fue algo inolvidable. Porque en aquel partido final ante el Partizán estaban todas nuestras ilusiones. Y podíamos venirnos abajo. Pero no. Conseguimos demostrar que podíamos ganar Copas de Europa. Y eso que se nos presentó difícil, ya que los yugoslavos fueron los primeros en marcar. Aquel equipo tenía de todo. Pero sobre todas las cosas un gran espíritu de lucha. Furia. Puede que haya sido «typical Spanish», pero era una estela que nos habían dejado, y la responsabilidad aún mayor.

Amancio —el indiscutible Amancio, que se retiró del fútbol activo la temporada pasada— fue el autor del empate ante los balcánicos. La actual campaña, mala, por supuesto, le ha cogido fuera, aunque había muchos que decían que le quedaban años de fútbol. «Los mismos que decían que el equipo estaba "viejo" porque yo tenía treinta y seis para treinta y siete años.»

El 75 aniversario «es parte de mi vida, y lo he disfrutado».

## MARQUITOS: «LA PRIMERA QUIZA HAYA SIDO LA COPA MAS BARATA»

● Ha intervenido en cuatro de las cinco Copas de Europa que consiguió el Real Madrid en su época gloriosa. Y aunque comenzó como zaguero central, en la del año 1960 actuó como defensa lateral derecho.

—¿Marcó el gol del empate?

—En efecto. Ante el Stade de Reims. El tercero, ya que los franceses ganaban 2-3. Arranqué de atrás, y como yo era echado «pa'lante», antes de llegar al área le cedí el balón a Di Stéfano. Tiró Alfredo y hubo un rechace, y yo, que iba embalado, rematé a ras del suelo, junto al palo.

Hace ya veintiún años. Y Marquitos no se considera viejo. Sigue jugando al fútbol. Aunque sea, ahora, entre amigos. En la Ciudad Deportiva. Los martes y los jueves. Pero no actúa de defensa. «Soy media-punta, como dicen ahora.» Afirma que las primas en aquella época eran importantes, pero no pueden compararse con las de hoy en día, ya que serían lo que se deja para el «bote».

—Uno de los recuerdos muy gratos de aquella década. Porque en aquella final de 1956 se empezó, también, a ganar Copas de Europa.

—¿Se está muriendo el fútbol-espectáculo?

—¿Qué le voy a decir? Fue otra época. Y en su momento se hizo lo que se tenía que hacer. El fútbol es igual. Es posible, sin embargo, que se esté muriendo el fútbol-espectáculo. Y que se sacrifique el espectáculo para conseguir los resultados. Lo que sí le puedo decir es que aquella Copa ha sido la más barata.

—¿Una anécdota?

—Ahora mismo, de golpe y porrazo, no sé. Pero hubo muchas. En una de las eliminatorias nos hicieron una encerrona. Lo recuerdo. Fue en una eliminatoria contra el Partizán de Belgrado. Allá, en Yugoslavia, tuvimos que jugar con nieve. Y perdimos 3-0, pero salimos adelante porque les habíamos marcado cuatro en Chamartín.



## JUANITO ALONSO: «EN VIENA JUGUE CON UNA FRACTURA»

● Sigue al frente de su cafetería, que montó en el año 1959, a pesar de la mala cara que pusieron los directivos del Real Madrid. Y siempre se le recuerda como una de las glorias de la «belle époque» del cuadro merengue. El de la época de los años 50 a 60.

—La segunda final, ante la Fiorentina, fue realmente fácil, ¿no es así?

—No lo crea. El resultado (2-0) engañó, y, aunque jugábamos en Chamartín, tuvimos apuros en los primeros minutos del encuentro. Y pudo haberse dado la vuelta el resultado o ser otro. Por fortuna, paré dos jugadas de gol de un extremo derecho que era brasileño. Se llamaba Julinho. Dos tiros de gol. Después, cuando les márcamos, se desinfló el rival. Pero nunca se sabe.

—¿Alguna anécdota?

—Dos. La primera, que habíamos tenido una eliminatoria muy difícil ante el Milán. Perdimos dos a uno, y el árbitro, que no recuerdo su nombre, pitó dos penalties y una gran cantidad de faltas inexistentes. Como hoy está ocurriendo en el fútbol español. Y otro que en otra eliminatoria, en Viena precisamente, jugué con una fractura en una mano, ante el Rapid de Viena. Y no había dicho una palabra. Después del encuentro me dirigí a Bernabéu y le dije que tenía la mano rota. No me lo creían. Pero regresé escayolado a Madrid.

—¿Y lo de su enfermedad?

—Siempre me ha dolido. Y me enojé en su momento. Porque no tenía nada. Después, demostré que no tenía nada del pulmón, como se decía. Visité a los mejores especialistas de aquellos años y lo corroboraron.

—¿Había superstición en aquel equipo?

—No. Quizá sea la superstición ganar. Ahora, hay equipos que se contentan con un empate. Nosotros, si empatábamos era como si hubiésemos perdido. Nuestro lema siempre fue ganar. Y había una unión indisoluble.



*QUINTA COPA DE EUROPA: De pie y de izquierda a derecha: Domínguez, Marquitos, Santamaría, Pachín, Vidal y Zárraga. Agachados: Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.*



*SEXTA COPA DE EUROPA: De pie y de izquierda a derecha: Araquistáin, Pachín, De Felipe, Sanchís, Muñoz (entrenador), Pirri, Zoco y Betancort. Agachados: Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.*

# LAS GRANDES HAZAÑAS DEL REAL MADRID



### En Amsterdam, ante el Benfica (1962)

## ARAQUISTAIN: «DE LOS CINCO GOLES QUE ENCAJE, SOLO ME DESPISTE EN EL TERCERO»

● Hay hechos que, con el paso del tiempo, perduran. Son como pasajes imborrables en la vida de cualquier ser. Casi con seguridad, allá en San Sebastián, un hombre se ponga a rememorar de vez en cuando su etapa madridista. Con unos «chiquitos» por medio, o a palo seco, volverá a hablar de aquella séptima final de la Copa de Europa. El escenario fue Amsterdam. Los graderíos, abarrotados, vibraban. El Benfica era el adversario a batir por el Real Madrid. Araquistain, con la responsabilidad de intentar mantener su puerta imbatida. Desde su posición, en principio, alegría. Luego, la decepción. El título se fue a manos de los benfiquistas.

—¿Se acuerda, Araquistain?

—¡Claro que me acuerdo! No se me puede olvidar. ¡Con lo bien que empezamos aquel partido! Llegamos a tener ventaja por dos goles a cero. En el segundo tiempo, el Benfica nos superó. Era la primera Copa de Europa que lograba el cuadro portugués. Ahí fue donde el Benfica empezó a destacar, así como Eusebio. Se puede hacer una idea de lo tristes que regresamos al vestuario.

—¿Culpable o inocente de los cinco goles que encajó?

—De los cinco, se lo digo de verdad, sólo me despisté en el tercero. A ellos, en la segunda mitad, les salió todo redondo.

—¿Fue la mayor derrota que conoció como guardameta del Madrid?

—En la Copa de Europa, sí. Por cierto que, en aquella edición, era el portero menos goleado. Incluso se decía que de toda la historia, hasta aquel entonces, del torneo continental. En diecinueve partidos vi perforado mi marco en dieciocho ocasiones. Lo que no puedo es olvidar aquellas temporadas que estuve en el Madrid. Un club maravilloso y unos compañeros fabulosos.

José Araquistain lo recordó con nostalgia. Aquel cinco a tres a favor del Benfica lo mantiene en su mente.



### En Viena, frente al Inter (1964)

## VICENTE: «FUE MI ULTIMO PARTIDO CON EL MADRID»

**«Mi ilusión era quedar campeón de Europa para que me dieran la insignia de oro y brillantes»**

● El sobrenombre que le pusieron denominaba ya sus aptitudes ante la puerta. A veces, con una visera calada. Otras, semiagachado y sin parpadear cuando los delanteros adversarios buscaban su marco. Una voz de alerta a la defensa. Inquietud y, al mismo tiempo, reflejos. José Vicente Traid, «El Grapas», cuatro temporadas en el Real Madrid. La última no tuvo un final feliz en lo deportivo.

—¿No es cierto, Vicente?

—No fue afortunada, desde luego, porque perdimos la Copa de Europa.

Fue en aquel lejano año de 1964. Viena se había vestido de gala. Un decorado con ribetes futbolísticos para poner más énfasis a esa final entre el Real Madrid y el Inter de Milán. Veintidós hombres iban a dirimir un importante trofeo. Los italianos lograron su objetivo. José Vicente Traid hace una semblanza de aquel encuentro.

—Lo recuerdo con satisfacción y con tristeza. Fue mi último partido con el Madrid. ¿Que si tuvo la culpa esa derrota? Pudiera ser. Terminaba mi contrato y, quizá, esa final tuvo la culpa de que no renovara por lo menos un año más. No fui yo solamente el culpable de que perdiéramos, sino los once. Lo que ocurre es que la responsabilidad del portero está por encima del resto de los otros jugadores. Falla un delantero y no pasa nada.

—¿Salió nervioso?

—No. Preocupado, sí, como todos. Ellos, desde luego, tuvieron más fortuna. En el primer gol de Mazzola, involuntariamente, Zoco me desvió el balón y me descolocó. Lo podría haber parado si no se da esta circunstancia. En el segundo, Milani disparó con fuerza desde fuera del área. Es verdad que me tiré un poquito tarde. Y en el tercero, no sé si fue Santamaría, se entretuvo, no me devolvió el balón y Mazzola le dribló y marcó a puerta casi vacía.

La pausa que hace le sirve para seguir reviviendo el partido:

—Recuerdo que tenía una gran ilusión por quedar campeón de Europa, porque don Raimundo Saporta me dijo que, al conseguir este título, nos daban la insignia de oro y brillantes del club. Ya tenía yo la del Español. Luego me la regaló el señor De Carlos, porque, después de aquel encuentro con el Inter, a los quince días, me casé. Se compensó una cosa con otra. Deportivamente, triste. En el amor, al contraer matrimonio, con una gran alegría.

En Viena, José Vicente, «El Grapas», no pudo atenazar esos tres balones que se alojaron en su red.

### Temporada 1975-76, el último título de Liga

## BENITO: «ESE AÑO MANTUVIMOS UNA GRAN REGULARIDAD: NO HUBO CAMBIOS NI LESIONES»

**«La sana juerga que tuvimos con Zoco nos costó cara: a los pocos días perdimos en Zaragoza por seis a uno»**

● Los laureles del último título de Liga logrado por el Real Madrid van perdiendo, poco a poco, color. Atrás quedó, como tantas otras, la pasada temporada. Elogios y alabanzas que, al transcurrir de los días, son como hojas que se lleva el viento. Palabras que son efímeras.

—¿No cree, Benito?

—Así es. Se vive el presente y se piensa en el futuro. El pasado sólo sirve para recordarlo.

Celoso guardián de su área en una y mil batallas. A Gregorio Benito, la «muralla blanca», le puso el aficionado más de una vez en el pedestal de los ídolos. En aquella edición liguera, 1975-76, fue un firme y seguro baluarte.

—¿Les salió todo a la perfección?

—Yo diría que mantuvimos una gran regularidad. El conjunto estaba muy compenetrado. No hubo casi cambios en el equipo, ya que nos respetaron las lesiones. La defensa que formamos Sol, Pirri, Camacho y yo fue sólida y sin fisuras, pero el éxito hay que apuntárselo a todo el equipo. Fue, por así decirlo, todo lo contrario a lo que nos está sucediendo esta temporada. No conozco un año tan negro para el Madrid como este que estamos pasando. En lo que a mí respecta, tuve tres o cuatro lesiones seguidas.

—Benito, ¿recuerda alguna anécdota de la anterior campaña liguera?

—Sí. Nada más conseguir el título, nos proclamamos campeones en Atocha, al empatar en los últimos minutos a uno contra la Real Sociedad, cogimos el autocar y nos fuimos a Pamplona. Allí nos esperaba Zoco para festejarlo. Nos divertimos de lo lindo. Una juerga sana, pero que duró lo suyo y que, más tarde, nos salió cara. ¿Por qué? Porque, a renglón seguido, rendimos visita a Zaragoza y nos vapulearon. El equipo maño ganó por seis a uno. Nos hicieron «pasillos», «florecitas»... Es algo que no se nos olvidará. Está visto que, aunque tengas el título en las manos, no conviene tomar ninguna clase de confianzas. Y menos, meterte en juerga, aunque ésta, como te repito, fuera sana.

**Luis Miguel GONZALEZ**

ESQUIANDO EN LA UNION SOVIETICA

# «as» CON EL «SKI CLUB INTERNATIONAL DE JOURNALISTES» EN LAS PISTAS DEL CAUCASO



*Uno de los hombres del equipo suizo de «24 Horas», que supo enfrentarse, con buenos resultados, a rusos, checos y escandinavos.*



*La embajada española en Bakuriani, después de finalizada la prueba de fondo de 5 Kms. Todos participaron en la misma, excepto el hombre de «As»..., por no haber botas de esquí para su medida.*



*La norteamericana, mucho más bonita que potente esquiadora, hizo lo que en el S. C. I. J. es más importante: tomar parte y finalizar.*



*Y como la edad no cuenta, aquí tenemos un famoso fotógrafo de prensa que, pese a su volumen y años, se batió con todos los honores, finalizando una prueba que, a decir de los que participaron, era muy dura.* (Fotos Go.)

**UN ENCUENTRO CON KARPOV, CAMPEON DEL MUNDO DE AJEDREZ**

**EL ESQUI EN LAS PISTAS CAUCASIANAS ESTA EN VIAS DE DESARROLLO**

**SOLO LOS NIÑOS MUESTRAN TECNICA O POSEEN MATERIAL MODERNO**

**LOS MEDIOS, UN TANTO ESPARTANOS, CONTRASTAN CON EL AMBIENTE DE LOS ALPES**

**SEIS ESPAÑOLES: CUATRO CATALANES, UN MAÑO Y UN MADRILEÑO**

**«DESPUES DE VEINTE AÑOS, HE HECHO MI DEBUT EN LA COMPETICION... PRECISAMENTE EN RUSIA»**

**Texto y fotos de GONZALO DE LA VEGA**



*Lo más paradójico observado en una pista de esquí: que el mejor equipo lo llevaba el «peor» equipado. Sus botas, esquís y bastones, siendo normales en otras latitudes, no estaban a tono con su indumentaria. Sobran comentarios.*



*Esta es la pista donde tuvieron lugar las competiciones de slalom gigante y slalom. Sobre ella uno de los niños a que nos hemos referido en nuestro comentario.*

A las cinco y media de la tarde, Moscú, ya en sombras, recibía una embajada de 179 periodistas, pertenecientes a 24 naciones, que formaban parte de la comitiva del Ski Club Internacional de Periodistas. La nieve cubría el aeropuerto.

¿Qué hacía esta embajada periodística en la capital de la Unión Soviética? Acudir al anual encuentro de esquí que iba a tener lugar en Bakuriani, pequeña localidad de Georgia, emplazada en el mismo corazón del Cáucaso.

El programa fue apretado: rápida visita turística a Moscú, toda engalanada de blanco, que nos deparó la oportunidad de ver a medio centenar de bañistas en lo que pudiéramos llamar la piscina municipal de Moscú, y al aire libre. Preciso es que consignemos que el vapor que emanaba de ella nos hacía suponer que se trataba de agua caliente.

No sé quién me había dicho que los aviones de Aeroflot no estaban a nivel del resto del mundo. Los TU-154 que nos transportaron a Tbilisis, es decir, los dos necesarios para ello, eran flamantes —quizá algo más estrechos que los que conocemos—, confortables y con un buen servicio, ya que el champán no faltó a lo largo del recorrido de 1.800 Kms., servido por unas rubias de ojos azules que hacían escapar más de un suspiro a aquel cargamento humano, donde la economía, la política, el reportaje deportivo, la crónica de teatro o cine y, en definitiva, la masa periodística se amalgamaban en una alegre fiesta que había comenzado en uno de los cuatro aeropuertos de Moscú, cuando los dirigentes de la compañía rusa nos obsequiaron con un refrigerio y sus correspondientes discursos antes de partir.

Tbilisis se nos presentó con un panorama bien distinto: calor y sol, ambiente menos gris y un hotel cuyo nombre nos sorprendió: IBERIA. Luego supimos ciertas cosas, como que Georgia está dividida en dos partes y una se llama Iberia, precisamente. Desde allí a Gori, donde la parada técnica nos llevó a saborear la primera comida georgiana, después de haber visitado la antigua casa de Stalin, cuyas viejas maderas han sido cubiertas por una edificación más en consonancia con lo que llegara a representar el georgiano para los países socialistas.

Y, finalmente, Bakuriani. Habíamos recorrido buena parte del territorio soviético para llegar a este rincón caucasiano que se me presentó como una antigua Viella, con sus casas de madera, pero sin los techos de pizarra. Y allí, frente a nosotros, la gran cordillera engalanada de blanco, esperando que nuestros esquís dijeran ¡aquí estamos!

Moscú fue grisáceo. Georgia, por el contrario, se nos presentaba con un paisaje muy español en primavera, era variado: seco y árido en algunas zonas de los casi 200 kilómetros de autocar, verde y frondoso en Burjuomi, y, finalmente, la floresta y el pinar que decoraban las laderas de nuestras pistas.

Y mientras se procedía al sorteo de los dorsales, tenía lugar una atractiva competición de simultáneas con el campeón Karpov, que se enfrentó a 35 representantes de la prensa mundial, con otras tantas victorias del ruso, que antes se había sometido al bombardeo de las preguntas. Y una aclaración antes de proseguir: un español, Antonio de La Peña, de Zaragoza, fue el último hombre en sucumbir ante el soviético.

«Efectivamente, además del ajedrez, practico otros deportes, como la natación, el paseo, aunque no sea el esquí alpino el que me atraiga. Me gusta el de fondo, pero, sin embargo, no tengo muchas ocasiones para practicarlo.»

Karpov es un hombre joven —veinticinco años—, con un gesto de timidez que quiere esconder detrás de unos ojos saltones que todo lo escudriñan. Este futuro ingeniero mueve los caballos, los alfiles y peones, sin dejar de observar a su «enemigo», como tratando de convencerle para que el próximo movimiento sea el que él quiere.

«Yo no tengo tácticas preconcebidas —nos aseguró—. Lo que hago es estudiar al contrario.»

Esto se puso de relieve en las simultáneas.

Prometió una visita a España en esta primavera con el objeto de tomar parte en un Torneo Internacional que tendrá lugar en Las Palmas.

Al interesarnos por ello, nos dijo que tenía grandes amigos aquí, destacando a nuestro compañero Torán, para el cual tuvo unas afectuosas frases.

La zona de Bakuriani, descubierta al esquí en 1948, es algo que aún se encuentra en embrión. A través de la revista de nuestro amigo Vasily, pudimos descubrir la existencia de una promoción, incluida en el plan quinquenal 1976-1980, que afectará a una zona donde viven más de 7.000.000 de personas y sólo distante tres horas de automóvil. Un amplio programa de medios mecánicos y pistas se pondrá en marcha en breve. Al menos así quedó patente con la visita que efectuó a este lugar un gran especialista de la Unión Soviética en pistas de esquí.

Pero, de momento, sólo un telesilla —el que usábamos— es con lo que cuenta la joven estación de invierno, cuyas pistas frecuentan los hombres del Club Dínamo de la localidad.

Allí, sobre las inmediaciones de una antigua pista de «luges», vimos cuál es el nivel del esquí en Rusia —al menos, en esta zona—. Desechadas de toda Europa las botas de cuero con cordones, aquí todavía se usan, así como las viejas fijaciones del tipo Kandahar. Sólo el mejor hombre que vimos en las pistas, con el mejor material, llevaba botas modernas y esquís actuales, aunque el resto de su indumentaria dejara mucho que desear: esquiaba sólo con un «slip». Por el contrario, algunos niños que se aventuraban en las pistas preparadas para los mayores demostraban una audacia y buena técnica que producían escalofríos, porque bajar casi cuatrocientos metros de desnivel sobre una pista empleando la cuña para frenar dice mucho en favor de la fortaleza de estos «peques».

El telesilla —único— se asemejaba a los que encontramos en Sapporo durante la Olimpiada de 1972. Robusto, lento y no excesivamente moderno.

### LAS PRUEBAS DE ESQUI

Si teóricamente es condición indispensable ser periodista, competir en cualquiera de las pruebas y hablar algún idioma, además del materno, no todos los que allí acudieron se presentaron en la línea de salida y, si lo hicieron, finalizaron la competición.

El programa, a base de un gigante, un slalom y una carrera de cinco kilómetros, contó siempre con la presencia final de uno o varios españoles, por lo que, en conjunto, la actuación fue muy honrosa. Anecdóticamente, resulta curioso que, después de estar metido en el mundo del esquí desde hace una veintena de años, haya tenido que ser la Unión Soviética el lugar de mi debut en competición. Pero como allí lo fundamental es participar, haciendo bueno el legado del barón de Coubertin, tengo que reconocer que una de mis mayores satisfacciones me la dio el terminar la prueba de slalom, que no era precisamente un juego de niños, porque la pista estaba como un cristal, que no es precisamente la forma ideal para debutar.

Algo que verdaderamente no puede chocar a nadie fue la gran demanda que tuvimos —yo era el único madrileño— de los banderines conmemorativos del 75 aniversario del Real Madrid, que es, verdaderamente, mucho más universal que el propio esquí. Hasta tal punto que un periodista alemán acabó por ser molesto, por no dejarme en paz durante todo el día. Felizmente pude complacerle.

Los rusos conceden especial importancia, juntamente con el arte, al deporte; pero sólo a un cierto nivel, y no es precisamente el esquí alpino el que goza de su mayor progreso. Otra cosa muy distinta es el fondo, en el que tienen verdaderos ases, pero ello también es natural si consideramos que en las afueras de las ciudades del Norte se puede esquiar perfectamente, haciendo del fondo, incluso, un medio de transporte en la época invernal. Han sido casi dos semanas en las que los protagonistas han sido el esquí, el caviar, el salmón, junto con el vodka, el champán y los mejores deseos de los rusos para que estos encuentros se incrementen.



*Un momento de la actuación del campeón del mundo de ajedrez, Karpov, precisamente frente a nuestro colaborador, autor del reportaje, y otro español, el que está a la derecha de nuestro compañero, que fue el último en sucumbir.* (Fotos Go.)

**UNA LESION MUSCULAR CORTO SU BRILLANTE CARRERA DEPORTIVA**

# GASTON ROELANTS, ATLETA Y ARTISTA

- AHORA SE DEDICA A LA PINTURA Y A LOS NEGOCIOS
- EL BELGA HA SIDO UNO DE LOS MEJORES EN EL CROSS
- RECORDMAN DEL MUNDO Y CAMPEON OLIMPICO
- ES ENTRENADOR NACIONAL, PERO QUIERE SER DIRIGENTE



*Roelants fue plusmarquista mundial de 3.000 metros obstáculos.*

DURANTE más de veinte años se ha hablado de él. Todo desde que, en marzo de 1953 —acababa de cumplir dieciséis años—, tomó parte en el campeonato provincial de cross de las escuelas de Brabant, donde consiguió el tercer puesto.

Desde esa fecha, ¿cuántas veces los periodistas del mundo entero se han visto obligados a cantar sus victorias? Campeón olímpico, campeón de Europa, campeón de cuatro Cross de las Naciones, récordman del mundo, récordman de Europa, vencedor del Cross de São Paulo y acumulador de los récords más diversos.

Gaston Roelants conoce todos los honores. Actualmente es propietario de una tienda de artículos de deportes, y relaciones públicas de una firma mundial. Asimismo, agente general de esta misma empresa para las provincias de Limbourg, Lieja y Luxemburgo. Y eso que hace algunos meses era aún uno de los atletas de cross más conocidos del mundo. Veintiséis veces campeón de Bélgica y ochenta y dos veces internacional representando a su país.

Como todos los llamados Gaston, posee una inteligencia abierta y asimilativa, ayudada siempre por ideas nuevas y preferentemente originales. Tiene, además, viva imaginación y en contacto directo con el mundo del deporte, donde ha tenido y conocido tantas satisfacciones. Un maestro, asimismo, en cuanto a voluntad en el trabajo. En cambio, la menor decepción le es cruelmente dolorosa, provocándole cambios de humor que le hacen parecer huraño.



*En la tienda de artículos deportivos, con atuendo muy veraniego.*

Es, como se suele decir, según le marchan sus asuntos. Ya sean deportivos o no deportivos. Rudo o delicado. Locamente alegre o glacial. Amable, bullanguero...

¿Natural? ¿Fantástico? No. Parece más bien una naturaleza descontenta.

No toma decisiones apresuradas de las que podría arrepentirse después, resistiéndose a cambiarlas, a pesar de su deseo de hacerlo.

Con todos sus defectos y virtudes, Roelants es el tipo perfecto que se espera encontrar en los llamados Gaston.

Su carrera deportiva fue rutilante, y ahora, por una lesión muscular, ha puesto fin a su brillante trayectoria.

Su amigo Marcel Vandewattijne ha igualado su récord de participación en veinte Cross de las Naciones.

El cambio, Roelants lo ha estudiado y preparado desde hace largo tiempo. Desde su matrimonio con Monique van Goitsenhove, hace una docena de años.

—Correr está bien —dijo en aquella ocasión—, pero ahora me debo a mi mujer y a los niños que puedan venir...

Y después de haber sido electricista —especialista en ascensores—, y habiendo abandonado su empleo en la Policía Judicial, se convirtió, con la ayuda de la deliciosa Monique, en comerciante de artículos deportivos.

Pero Gaston va más lejos de las vitrinas de su negocio de la calle de Diest, en Louvain. Asume el trabajo de relaciones públicas en la casa Alfred Fourcroy, donde fue empleado durante su carrera deportiva.

También tiene otros contactos con el deporte. Ha sido nombrado, el pasado 1 de septiembre de 1976, entrenador nacional, después de pasar el examen organizado por Bloso.

—Un plan. ¿Ya lo tiene?

—Me ocupo de revisar las pistas de «steeple» en Bélgica. Las he revisado cada una de ellas en compañía de mi ayudante, Van Rooy. Todo tiene estrecha colaboración con los entrenadores, para establecer un plan para todos aquellos que quieran ser especialistas en «steeple».

—¿Y sus negocios?

—En plena expansión. Actualmente no me permiten hacer más por el atletismo. Ni atarme en un determinado club como entrenador. Pero espero, en el futuro, poner mi candidatura como dirigente federal u olímpico.

Sería estúpido no llamar a un hombre con la experiencia de Gaston Roelants.

No quiere sacrificarlo todo al deporte, como en el pasado. Ahora reserva una parte de su tiempo libre para su «hobby»: la pintura.

El interés por el arte le vino un día, en el año 1968, en St. Moritz, en que tuvo que guardar reposo en uno de los entrenamientos por una lesión de menisco.

—¿Vio algún pintor?

—Sí, en efecto. Descubrí y observé a un artista pintando el paisaje...

—¿Y...?

—Y pensé: si él lo puede hacer, yo también podré.

Al regresar a Bélgica se matricula en la escuela de Johan de Maeght, que había sido profesor de dibujo en el Congo, en la época de Tshombé.

En ocho años, Roelants se convierte en un buen paisajista. Y ha llegado a pintar casi 300 cuadros y organizado diez exposiciones de pintura.

Estos cuadros son fiel reflejo de casi todos los países que ha visitado durante sus competiciones y, también, lugares donde ha pasado sus vacaciones.

También dedica mucho tiempo a la educación deportiva de su hija, Anna, que tiene siete años.

—¿De tal palo, tal astilla?

—Querría hacer de ella una atleta —dice Gaston—, pero ella nada muy bien. Y ha hecho los ciento cincuenta metros braza en un suspiro.

Siempre con la vista en el futuro. Con esperanzas, quizá, algo exageradas. Como si quisiera cubrir otra vez sus aspiraciones, su techo.

¡Por algo ha sido, durante veinte años, considerado como uno de los mejores atletas del mundo!



*Aquí tenemos a Roelants en una de sus últimas actuaciones, precediendo a su compatriota Polleunis. Al final de esta prueba, Gaston batiría el récord mundial de la hora, con la distancia de 20.784 metros.*



## TROBBIANI, EL DE LAS DOS «BES»: BUENO Y BARATO

# «NO VOY A LA SELECCION ARGENTINA»

CATORCE o quince veces vistió la camiseta de la selección argentina antes de ser traspasado, en la presente temporada, al Elche, a un precio muy asequible, si lo comparamos con los millones que suponen los traspasos de jugadores españoles. Unos doce millones de pesetas pagó el cuadro ilicitano por el jugador del Boca Juniors.

—¿Se ha adaptado al fútbol español?

—Sí, por supuesto. Aunque pienso que me falta concentrarme un poco más. Tengo la suerte de que el equipo ilicitano juega un fútbol más bien sudamericano y no es difícil adaptarse.

—¿Hay mayor preparación física?

—No es eso. Aquí se corre más. Y parece como si la fuerza física quisiera superar a la técnica. Para mí, concretamente, es un error. Porque he visto buenos jugadores técnicos en España y no se les puede pedir que corran.

—¿Volvería a la selección argentina?

—Yo no. No volvería. De verdad. Para que así sea tendría que ser con tres meses de anticipación y estar en la lista desde ya. ¿Me entiende? Es para evitar susceptibilidades. Y es lógico. A mí tampoco me gustaría que, de golpe y porrazo, sean incluidos los argentinos que juegan en el exterior y yo me quedase fuera.

—¿Se considera un fenómeno?

—Fenómenos hay pocos. Y contados con los dedos de una mano. Soy joven. Tengo veintidós años. De cualquier forma, pienso que domino bien el esférico. Y tengo condiciones para actuar en cualquier equipo.

—¿Irá a los Mundiales?

—No sé. Lo más seguro es que sí.

—¿Y quién los ganará?

—Es difícil decirlo. Pero quiero que sea Argentina. Si no lo es, pues... Brasil. Pero que quede el título en el continente americano.

## LOS SUPER-PROFESIONALES DEL FUTBOL

# HAY QUE ELIMINAR EL «TEATRO» DE MUCHOS JUGADORES



MOLESTA, de verdad, porque se está haciendo crónico. Un mal que está siendo muy pronunciado en el fútbol de la península Ibérica, y que provoca los enfados del público, que paga la entrada a los campos. Porque los jugadores, muchos, buscan la picaresca y cómo perder el tiempo lo máximo posible, en sus piruetas, en las que manifiestan un dolor tremendo por una patada, y que, nada más pitar el árbitro, corren más que un gamo y se olvidan de todo lo pasado. Incluso, otros se quedan como «muertos» en el césped para que llegue el masajista con el agua milagrosa, para que le quite sus «nanas». Y, al final, les ha servido para bien o para mal, según sea el resultado del encuentro.

Uno de los más «artistas» en este aspecto fue Haller, en la selección alemana, en los Mundiales de Inglaterra. Parecía, poco menos, que le aplastaba una apisonadora, y sus gestos de dolor no eran nada más que mímica. El sabe si favoreció, con el «teatro» a su combinado, pero el aficionado, el buen aficionado, salió, desde luego, defraudado del campo de juego. También los integrantes —algunos— del Racing de Avellaneda, cuando ganaron la Copa Intercontinental, jugaron de esta forma: hacer teatro y perder el tiempo. Y el partido, en lugar de durar noventa, sólo se jugaban cuarenta minutos de fútbol.

El mal llegó al fútbol español. Y sólo basta llevar un cronómetro al estadio y pararlo —como en el baloncesto—, cada vez que se hace «teatro» o se pierde el tiempo, y verán que es verdad. Todo vale, parece, para ganar un partido que, al fin de cuentas, es de lo que se trata. Pero sea por los intereses creados o por las circunstancias, si el fútbol-espectáculo se ha eliminado, también se deben eliminar estas artimañas que sólo dañan al fútbol. Y jugar los noventa minutos a todo ritmo si es posible. Los aficionados tienen derecho.

Algunos árbitros —la mayoría de fuera— ordenan al jugador lesionado que abandone el terreno para que le atiendan los masajistas. Pero no son todos. Y el tiempo es «oro» en un encuentro, como en todos los órdenes de la vida. No basta. Y habría que buscar una solución.

La más factible. Esta:

Dar un plazo máximo o mínimo de tiempo para que los jugadores lesionados sean atendidos fuera del campo. Es decir, diez minutos fuera para que siga el encuentro. Estamos convencidos que muchos de los que hacen «teatro» y se revuelcan por los suelos, como si les hubieran roto en cuatro pedazos la pierna, se levantarían más deprisa y el juego no tendría interrupciones. Estamos seguros. Porque aquello de los dos cambios, que en cierta forma era para favorecer al espectáculo, no ha dado los resultados apetecidos.

## Está estudiando idiomas y va para figura

# ZAMORA: «EN EL "SANSE" JUGUE DE ARIETE»

NO es muy goloso, pero le gusta mascar chicle. Es joven, apenas veintidós años. Y está jugando en Primera División. En la Real Sociedad de San Sebastián. Por sus buenas maneras y fácil manejo del esférico, gustó en Chamartín. También Kubala se fijó en él y le llamó a la selección. Jesús María Zamora. El del ilustre apellido, que es leyenda del fútbol español. Ya es titular y, de seguir así, va para figura.

—He hecho Maestría Industrial. No fui un buen estudiante —dice—, lo reconozco. Por eso no seguí. Aunque pensaba ser perito industrial. Pero no soy amigo de los libros...

—¿Los trata a patadas a los libros?

—Tanto como eso, no, pero no son santos de mi devoción.

El fútbol tiene sus horas libres. Muchas. Lo confiesa. Lo dice. Aunque algunos se escudan en que no tienen tiempo para nada, debido a la profesión. A la «esclavitud», como lo llaman algunos. Ahora está estudiando idiomas. Piensa que es importante. Aprender el inglés, por ejemplo. Está soltero. Y comenzó como la mayoría de los niños guipuzcoanos: a jugar en la playa de la Concha. Un año entero en un equipo de infantiles. Después, en el colegio de Don Bosco. De ahí, al «Sanse», donde permaneció un año y medio.

—¿Era volante en el filial donostiarra?

—Bueno, por cuestiones técnicas, algunos partidos jugué de delantero centro en el «Sanse». Y marqué algunos goles. Pero considero que soy mediocampista.

Vive con sus padres y un hermano, José Ignacio. Pero no tiene ascendencia futbolística. Confiesa que tuvo suerte. Que pensaba que sería muy difícil llegar al primer equipo guipuzcoano.

—Las circunstancias mandaron. Hubo lesiones. Y cuando yo pensaba que me costaría mucho conseguir un puesto, por la juventud del equipo, me pusieron un día y seguí de titular.

—¿No teme en la caída? ¿En la desilusión?

—No, ¿por qué? Yo tengo los pies en la tierra. No sueño. Y sé hasta dónde puedo llegar. Claro que muchos se ponen nuevas marcas, como en el atletismo. Aunque en fútbol es imprevisible esto.

—¿Le molesta que llamen a los vascos «noblotes»?

—Por regla general se nos cataloga de esta manera. Que somos nobles. No. No me molesta. Es la pura verdad.

—¿Cómo es que ahora los jugadores se lesionan en las manos y en las muñecas más que los porteros?

—Yo tuve una lesión en la mano. Es cierto. Y actué con un vendaje en el campo de Chamartín. Fue producto de una caída. Me torcí los dedos y me tuvieron que escayolar. Por fractura del tercer metacarpiano.

Zamora, apellido ilustre. Zamora, el joven donostiarra que deslumbró en Chamartín.



**ALREDEDOR DEL RING**

Por Vicente CARREÑO

Vuelve el boxeo

# NINO Y PERICO, DOS REAPARICIONES ESPERADAS

- El campeón europeo de los plumas peleará en Madrid el 1 de abril
- El mismo día, el maño se enfrentará en Barcelona a Younsi



● Parece que la mala racha del boxeo se acaba. La escasez de veladas de los últimos tiempos había obligado a nuestros púgiles a emigrar, a aceptar las ofertas que les llegaban desde el extranjero. Los proyectos de los promotores acababan hundiéndose. Una vez se lesionaba uno, otro día, otro; su rival, en otra ocasión no se llegaba a un acuerdo con televisión... Entre unas cosas y otras, el deporte de las doce cuerdas había desaparecido prácticamente de nuestros escenarios por unos meses. Solo quedaban las polémicas, los escándalos, las acusaciones entre unos y otros... Ahora, de repente, la actividad va a continuar en Madrid y Barcelona. Se han programado dos veladas para el día 1 de abril. A falta de boxeo, dos reuniones el mismo día. En Madrid vuelve a la palestra Martín Berrocal, y en Barcelona Antonio Tejeda. Mientras estos organizadores saltan a la palestra, Mundial-box —Bamala y Pons— han decidido retirarse a sus cuarteles hasta el verano.

—En Madrid se producirá la reaparición de Nino Jiménez —nos cuenta Martín Berrocal—. El campeón europeo de los plumas se enfrentará a un primera serie francés. Pienso que la velada es buena, porque también subirá al ring Juan Rodríguez, frente a otro francés, y se disputará el combate de desquite entre Alfredo Evangelista y el italiano Zanon. La cuarta pelea la disputarán «Dum Dum» Pachecho y Georges Perret.

El próximo viernes el Palacio de Deportes madrileño abrirá de nuevo sus puertas al boxeo. Y esperemos que la serie de veladas tenga continuidad. La reaparición de Nino Jiménez parecía obligada en esta ocasión. El púgil de Membrilla lleva sin subir al cuadrilátero desde que se proclamó campeón de Europa el pasado mes de diciembre frente a Elio Cotena. La EBU le ha nombrado un aspirante oficial, Syracusa, y necesita realizar un par de combates de rodaje antes de poner su título en juego. Parece que Berrocal —que tiene firmado un contrato con Nino— también lo ha comprendido y se ha decidido a organizar estas veladas. En el cartel también se ha colocado a Alfredo Evangelista. El uruguayo sufrió un serio traspiés en Bilbao frente a este Zanon con el que se enfrentará el viernes. Alfredo perdió su imbatibilidad y además defraudó a los aficionados. Para muchos, no subió al ring en perfectas condiciones físicas. Ahora en Madrid tendrá que demostrar que lo de la capital vizcaína fue solo un accidente y que sigue siendo «el peso pesado revelación».

**EN BARCELONA**

Tejeda ha programado una interesante velada para el mismo día 1 en Barcelona. Allí se producirá la reaparición del otro campeón de Europa con que cuenta el boxeo español, Perico Fernández. Se le ha buscado un rival difícil, el francés Jean Pierre Younsi, que ya se enfrentó en una ocasión al maño y acabó venciéndole por puntos. Perico necesita la victoria si quiere enfrentarse a Muangsurin por el título mundial, que es lo que anunció hace algún tiempo Martín Berrocal.

En la misma velada, Antonio Guinaldo tratará de hacer méritos para llegar a disputar el cetro europeo de los ligeros, que ostenta Perico. Para conseguirlo tendrá que pasar la dura prueba del italiano Giancarlo Usai, el último adversario del «rebelde» con el título en juego. También se producirá la reaparición de Manuel Massó en Barcelona.

El horizonte del pugilismo parece aclararse un poco con estas veladas tras la sequía que hemos padecido en los últimos tiempos. Y esperemos que la buena racha continúe.



Tras su derrota ante Young

# FOREMAN, MAS LEJOS DE CLAY

● George Foreman acaba de sufrir una aparatosa derrota en San Juan de Puerto Rico. No solo fue vapuleado por Jimmy Young, sino que acabó en un hospital tras la pelea. Ha sido una sorpresa, porque, a pesar de que Young era uno de los más calificados aspirantes al título que sigue luciendo Muhammad Alí, se pensaba que Foreman pasaría con éxito la prueba para luego cruzar sus guantes con los de Cassius Clay. Ahora los planes de los organizadores se han ido al traste. Jimmy Young será quien ocupe el lugar de Foreman como adversario del «Loco de Louisville».

Foreman, el gigante de Washington, había sido declarado el «mejor púgil de 1976» por sus cuatro victorias por la vía rápida el pasado año. Su ascensión hacia el título que perdiera ante el propio Clay parecía imparable. Y precisamente su deblacle se ha producido en un combate que no estaba programado para él. En principio era Clay quien tenía que haber cruzado sus guantes con Young en San Juan de Puerto Rico. A última hora, el campeón alegó no encontrarse en condiciones para disputar la pelea, y George aceptó ocupar el lugar del «Loco de Louisville». Ahora el panorama de los grandes pesos se complica. Jimmy Young aparece como el más cualificado aspirante. Ken Norton, el hombre que más veces ha puesto en apuros a Clay, sigue esperando su oportunidad. Ron Lyle ha dado un paso al frente con su victoria —aunque fuera discutida— sobre Joe Bugner. Y, por último, sigue sonando el nombre de Foreman, a pesar de su derrota.

Clay, mientras tanto, parece empeñado en retrasar sus compromisos difíciles y está dispuesto a defender su corona ante el campeón italiano Righetti, que duraría bien pocos asaltos en pie ante Young, Norton, Lyle, Foreman o el mismo Joe Bugner. Allí quiere ir ganando tiempo y dinero antes de cruzar sus guantes con su primer aspirante, que debe ser Jimmy Young.

El nuevo presidente, contento

# ROBERTO DUQUE, VICTORIA POLEMICA

## «¡Que nadie me pida milagros!»

● Roberto Duque se ha convertido de nuevo en presidente de la Federación Española de Boxeo. Solo tuvo un rival en las elecciones: José María Sainz Huerta. La victoria de Duque fue clara y contundente en lo que se refiere al número de votos, pero su triunfo ha resultado polémico, porque Sainz Huerta no ha aceptado la votación y ha formulado serias acusaciones por lo que respecta al método empleado. Roberto Duque, mientras tanto, sonríe con su éxito y no quiere hacer comentarios sobre las acusaciones que ha formulado Sainz Huerta.

—Ahora lo que hay que hacer es trabajar en favor del boxeo español. Lo que pretendo es que se celebre una asamblea general y a partir de ahí empezar a trabajar.

—El boxeo profesional parece tener serios problemas.

—La situación es difícil. En principio tendré que entrevistarme con todos los promotores para que se dediquen a organizar veladas a los segundas y terceras series.

—¿Y si no lo hacen? ¿Piensa que la Federación debería intervenir en ese terreno?

—De momento no quiero opinar, porque tengo que hablar con los promotores, pero en último caso, quizá, se podrían organizar veladas mixtas, con amateurs y profesionales. Ya veremos.

—Entonces... ¿no tiene soluciones para la crisis del boxeo español?

—Lo único que le diré es que nadie puede pedirme milagros. Lo único que podemos hacer es trabajar y trabajar para ir superando los diferentes problemas.

Roberto Duque ha vuelto al puesto que ocupara hace años.








**L-406-D**

La rentabilidad en marcha. Motor Diesel Mercedes-Benz de 2.197 c.c., 65 C.V. para 2.500 kilos de carga útil, en versión corto y largo.

**N-1300**

El ligero para trabajos pesados. Motor Diesel Mercedes-Benz de 1.988 c.c., 60 C.V. para 1.300 kilos de carga útil en las más duras condiciones.

**N-1000**

Un mil kilos, para sacarle mucho partido. Motor Diesel Mercedes-Benz de 1.767 c.c. y 47 C.V. Con el confort de un gran turismo.

# LLENE ESTE CUPON Y GANE UN MERCEDES

## SOLO PARA EMPRESARIOS Y TRANSPORTISTAS

**(y quienes necesiten del transporte)**

## OPERACION "GANE UN MERCEDES"

MEVOSA, fabricante de los vehículos industriales diesel MERCEDES-BENZ, a través del Concesionario en su provincia, le ofrece la oportunidad de hacerse con el más reciente vehículo de su gama: el modelo N-1300 en versión Combi I.

Y además, ¡Música y noticias sobre ruedas! 10 modernos equipos de auto-radio-cassette para otros tantos participantes.

Rellene este cupón y envíelo hoy mismo a su Concesionario Mercedes-Benz, y en todo caso antes del 15 de Abril. Participará en el Gran Sorteo de Vehículos Mercedes-Benz N-1300 y auto-radios que tendrá lugar ante Notario.



LA POTENCIA EN EL TRANSPORTE LIGERO

MEVOSA

Nombre: ____________________

Calle: ____________ Ciudad: ____________ (D.P.) ____ Provincia: ____________

Actividad: Agricultura ☐ Industria ☐ Comercio ☐ Servicio Público ☐ ¿Qué otra actividad? ____________

¿Tiene vehículo industrial? Si ☐ No ☐ En caso afirmativo, número de vehículos: ____________

Marcas: ____________________

Matrículas: ____________________

Si no tiene vehículo, envíenos también este cupón indicando su tipo de negocio: ____________________



**MEVOSA - Don Ramón de la Cruz, 105 - MADRID (6)**




## LA FORMULA 1 NUEVAMENTE DE LUTO

# CARLOS PACE MURIO EN ACCIDENTE DE AVIACION

## HACE UN AÑO, EN UN SUCESO SEMEJANTE, PERECIERON TAMBIEN GRAHAM HILL Y TONY BRISE



*José Carlos Pace iba a cumplir los treinta y tres años.*

APENAS quince días después de la desaparición de Tom Pryce, causada por un absurdo accidente en la celebración del Gran Premio de Africa del Sur, el mundillo de la Fórmula 1 ha vuelto a ponerse de luto por la muerte del brasileño José Carlos Pace, en accidente de aviación. Pace, tras el Gran Premio Africano, había vuelto a Brasil para pasar unas semanas de descanso antes de comenzar los entrenamientos y participaciones constantes en las pruebas del Mundial de Fórmula 1 y de Sport-Prototipos. Como Niki Lauda y otros pilotos automovilistas, se sentía atraído por la aviación, y había iniciado durante el invierno (es verano en Brasil) cursillos para obtener el título de piloto civil y poder desplazarse por Europa en una avioneta particular. Durante las primeras clases, Pace había conocido ya algunos momentos de intensa emoción, cuando a causa de un fallo del motor el instructor había tenido que hacer un aterrizaje forzoso. Cuando esto llegó a oídos de Bernie Ecclestone, el patrón del equipo Brabham, llamó rápidamente a Pace para rogarle que dejara de volar.

Pero, evidentemente, Carlos no hizo caso de esta petición y siguió adelante con sus prácticas hasta que, en el paraje denominado Terra Magra, la avioneta Cessna en que viajaba cayó a tierra al pararse su motor, según han declarado testigos del accidente.

### EL OTRO BRASILEÑO

José Carlos Pace era uno de los más brillantes pilotos del momento en Fórmula 1. Su fama hubiera sido todavía mayor si no se hubiera visto un poco eclipsado por su compatriota Emerson Fittipaldi, más afortunado en sus comienzos.

Carlos Pace había nacido en São Paulo el 6 de octubre de 1944. Su debut en la competición se produjo a los dieciséis años en karts, lo mismo que los hermanos Fittipaldi que durante prácticamente toda la vida fueron sus rivales. Poco después, cuando tuvo edad de conducir automóviles, participó en una serie de carreras con el DKW de su padre, consiguiendo unos resultados que le hicieron entrar en el equipo Renault de Brasil, para conducir los Dauphine Gordini primero, y, más tarde, Alpine A. 108/850 y A. 110/1.300. Pero fue sólo en 1967 cuando consiguió el primer título nacional, con VW. Por esa época debuta en monoplazas, en los Fórmula Vee, siempre teniendo como adversarios a los hermanos Fittipaldi, con los que se asocia para participar en pruebas de sport-prototipos nacionales.

En 1969 Emerson Fittipaldi viene a Europa, y Pace, un año después, sigue sus pasos. Comienza por la Fórmula 3, consiguiendo el Campeonato BP inglés. Al año siguiente pasa a la Fórmula 2, en el equipo privado de Frank Williams, consiguiendo una sensacional victoria en Imola. Su progresión continúa y en 1972 debuta en la Fórmula 1, en el Gran Premio de Africa del Sur. A la carrera siguiente, el Gran Premio de España, consigue su primer punto. Pero Frank Williams no es más que un equipo privado, por lo que Carlos acepta la oferta de John Surtees para pasar a su equipo. Con él consigue, además de toda una serie de clasificaciones de honor, dos sensacionales récords de la vuelta, en Nurburgring y Zeltweg. Pero la temporada siguiente es un fracaso para el equipo, y Pace firmará contrato con Brabham, equipo al que pertenecía. En 1975 consiguió su más resonante victoria. «Moco» Pace, como se le llamaba en Brasil, ganó el Gran Premio de su país por delante de «Rato» Fittipaldi. Era un gran triunfo. El año pasado sus resultados se resintieron por la falta de puesta a punto del nuevo Brabham Alfa Romeo. Aprovechó toda la temporada para ir poniéndolo a punto, y los resultados se han podido comprobar este año. En Argentina perdió la carrera al estar a punto de desvanecerse a causa del calor reinante, lo que aprovechó Scheckter para adelantarle. En Brasil, había realizado el mejor tiempo de entrenamiento cuando, luchando con Hunt por el primer puesto, ambos se tocaron, llevando el brasileño la peor parte. Por fin, en Africa del Sur, Hunt y él se disputaron el primer puesto en la parrilla de salida, que, al final, fue para el británico por 6/100 de diferencia. En la carrera, Pace arrancó mal, pasando quinto en la primera vuelta. Se dedicaba a contener a Mass, Reutemann y Andretti, cuando, con los neumáticos completamente abrasados, tuvo que parar en boxes, terminando en decimotercera posición.

Además de los monoplazas había corrido con Shadow en la Can-Am y con Mirage, y, particularmente, con Ferrari en Sport-Prototipos, terminando en 1973 las 24 Horas de Le Mans en segunda posición, después de una carrera épica. Este año debía volver a correr en esta modalidad, tras haber aceptado el contrato que le había ofrecido Alfa Romeo.

Hijo de emigrantes italianos, Pace era un carácter latino, lo que quedaba bien patente en su forma de conducir, brillante, voluntariosa, aunque no exenta de algunos errores cometidos bajo la tensión de la lucha. Estaba casado y tenía dos hijos. Tenía dos domicilios: entre abril y noviembre vivía en Europa, en Londres, concretamente. Y el resto del tiempo, en São Paulo.

### COMO HAWTHORN, FARINA Y GRAHAM HILL

Con setenta y siete Grandes Premios puntuables a sus espaldas, Carlos Pace jamás había sufrido el más mínimo daño, y eso que en algunas ocasiones había protagonizado aparatosos accidentes. Sin ir más lejos, en los entrenamientos del Gran Premio de Argentina, en que derrapó a más de 200 Km/h., saliéndose de la pista y terminando contra la barrera. Pero, quizá, su más terrible experiencia fue en el Gran Premio de España 1975, en Montjuich. Perseguía a Rolf Stommelen, luchando por la primera posición, cuando éste perdió el alerón, desencadenando el terrible accidente que puso fin a la historia del circuito barcelonés. El Lola de Stommelen pasó por encima suyo, apoyándose un momento en sus ruedas. Carlos logró mantener el control del Brabham y conseguir frenarlo, pasando a ayudar a los enfermeros, que trataban de rescatar a Stommelen del coche y auxiliar a los heridos.

Como otros grandes campeones —«Ninno» Farina, Mike Hawthorn o Graham Hill—, ha encontrado la muerte lejos de las pistas, donde, aunque todavía puedan producirse accidentes como el de Pryce, son mayores las garantías. Los coches son cada vez más seguros; los sistemas antiincendio, aunque todavía no se haya llegado a la perfección existente en Estados Unidos, funcionan mejor y los pilotos van más protegidos, con esos cascos integrales y esos monos ignífugos. Por cierto que se ha descubierto la causa de la pérdida del casco de Lauda en su accidente. Lauda empleaba un nuevo casco con una toma de aire en la parte superior. Pues bien, parece ser que una tela metálica se enganchó en la toma, arrancando el casco de la cabeza del austriaco. De momento, este tipo de cascos ha sido prohibido en casi todos los países del mundo, salvo en Italia (país constructor del mismo), España y algún otro.

Carlos Pace se alinea con «Ninno» Farina, campeón del mundo en 1950, y muerto en accidente de circulación en 1965; con Mike Hawthorn, campeón del mundo en 1958, y muerto durante el invierno de aquel mismo año, también en accidente de circulación; o Graham Hill, que se estrelló con su avioneta en la que viajaba también Tony Brise, en noviembre de 1975, habiendo sido el piloto que más Grandes Premios disputó en toda la historia de la Fórmula 1.




*Al volante del Brabham BT 45 Alfa Romeo que conducía en la actualidad.*




*Con el Ferrari 312 PB en el Nurburgring, uno de sus circuitos predilectos.*



HOY NOS RECIBE...

# FELIPE RUIZ DE VELASCO

(Ex presidente del Comité de Competición)

**«NO CREO QUE HAYA QUE CONVERTIR LOS CLUBS DE FUTBOL EN SOCIEDADES ANONIMAS. EL SENTIDO LUCRATIVO NADA TIENE QUE VER CON EL SENTIDO DEPORTIVO»**

**«SOY DEL ATLETICO DE MADRID Y SI LA PUNTUACION QUE ACTUALMENTE LLEVA MI EQUIPO LA TUVIERA EL REAL MADRID ESTARIA SEGURO QUE SERIAN CAMPEONES»**

**«NO ES JUSTO EL DERECHO DE RETENCION DE LOS JUGADORES»**

**«TUVE QUE DEJAR EL TENIS POR LA GUERRA CUANDO ESTABA A LAS PUERTAS DE CONVERTIRME EN UN JUGADOR DE PRIMERA CATEGORIA»**

**«ME APASIONA EL FUTBOL DESDE NIÑO Y MI AFICION HA IDO EN AUMENTO A INTERES COMPUESTO»**

Por JULIAN DE REOYO

ES difícil, muy difícil, llegar hasta el despacho de don Felipe Ruiz de Velasco. Tampoco es fácil, nada fácil, salir de ese mismo despacho. Lo primero, porque el señor Ruiz de Velasco es un hombre sumamente ocupado y las constantes llamadas por teléfono, las innumerables citas anotadas en su copiosa agenda y los mil y un asuntos a resolver le ocupan todas las horas de que dispone. Lo segundo, porque es un hombre sumamente amable, con una amenidad en su conversación que hace sentirse a uno atenazado frente a él. El ex presidente del Comité de Competición, y actualmente presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, el amigo Felipe Ruiz de Velasco, hoy pasa por las páginas de AS-COLOR.

—¿Cuánto tiempo de presidente en el Comité de Competición?

—Tres años.

—¿Te resultaron largos o cortos esos años?

—Normales. Entré durante la gestión del doctor Costa y estuve un poco tiempo durante la de Pérez Payá.

—¿Te aburriste o te aburrieron los problemas del balón?

—Un poco las dos cosas, aunque hay que reconocer que el mundo del fútbol es de lo más apasionante que hay.

—Tu equipo no hay que preguntarlo, el Atlético de Madrid. ¿Sois ya campeones de Liga?

—Si se tratase del Real Madrid, estaría seguro que con la diferencia actual no habría quien le quitase el título, pero es el Atlético y entonces hay que pensar en las irregularidades tan peculiares en este equipo.

—¿Eres aficionado al fútbol desde niño?

—Desde mi más tierna infancia, desde que iba al colegio de los Maristas, y mi afición ha ido incrementándose a interés compuesto. También me apasionaba el tenis, ese deporte de minorías hasta que llegó Santana, ese fenómeno que no se volverá a dar en un siglo.

—¿Quién ha sido para ti el Santana del fútbol?

—Di Stéfano y también Silva, que fue el de mejor clase, aunque no el mejor jugador. No te olvides tampoco de Ben Barek, a quien ya vimos aquí al final de su carrera y nos asombró con su juego maravilloso.

—¿Tú fuiste abogado del Club de Fútbol Barcelona?

—Sí. Intervine en varios casos de nacionalización como los de Sotil y Heredia.

—¿Podemos hablar del tema oriundos?

—Fue un asunto que se enfocó mal inicialmente, no se calibró bien la importancia de la pureza de la documentación ni se vieron las consecuencias que podía acarrear la entrada masiva de oriundos en nuestro fútbol, pero creo que la intencionalidad delictiva no existía en ningún caso.

—¿Qué opinas sobre la retención de los jugadores?

—La retención no es justa en absoluto. Habría que suprimir tal derecho. Me parece que para el jugador tiene que ser un poco deprimente.

—¿Y es justo que un jugador no pueda protestar una letra con la que ha sido pagado, o un cheque, y acudir a los tribunales?

—Esa disposición era injusta y se está encaminando a que el jugador pueda acudir a los tribunales y a la jurisdicción ordinaria, porque el profesional del fútbol está incluido en la jurisdicción laboral.

—Vamos a temas más amables. Háblame de tu categoría como jugador de tenis.

—Jugaba bastante bien e incluso llegué a una final del Campeonato de Castilla en dobles, con José Luis Prats. Tenía yo entonces dieciocho años, era en 1936. Sí, creo que estaba a las puertas de convertirme en un jugador de primera categoría.

—¿Y luego?

—Luego, vino la guerra y tuve que esconderme en la Embajada de Cuba en Madrid. Allí conocí a tu director, Luis González de Linares, y desde entonces nos une una entrañable amistad. Cuando todo terminó, ya habían pasado unos años y había perdido la forma. Seguí y sigo jugando al tenis, pero sin llegar a donde pude haber llegado.

—Tengo noticias de que Felipe Ruiz de Velasco puede ser en breve directivo del Atlético de Madrid.

—Es posible que lo sea mi hijo, ése sí que es atlético, más que yo.

—Tienes dos hijos con unas profesiones importantes.

—Sí; uno, Felipe, está aquí, conmigo, en la Caja de Ahorros, y el otro es agente de Cambio y Bolsa.

—¿Y no te hubiera gustado que fuesen delanteros de tu Atlético?

—No me hubiese importado, pero la verdad es que creo que es más importante lo que hacen, aunque tal vez sea más difícil llegar a ser un delantero como Gárate y meter goles en una puerta con la terrible oposición que hoy presentan los defensas.

—Como deportista y jurista, ¿qué cambiarías en el deporte español?

—Cambiaría muchas cosas. Cambiaría las estructuras del deporte español y muchas cosas más a muchos niveles. Trataría de lograr la independencia de la DND. En estos momentos no tiene sentido su vinculación a la Secretaría General del Movimiento. Habría que profundizar mucho más en las federaciones e incluso pensar en profesionalizar a los directivos. En este país, el deporte es esencial, aunque hayamos perdido algo en los últimos tiempos en favor de la política.

—¿Abogas por convertir a los clubs de fútbol en sociedades anónimas?

—No, personalmente creo que no. El sentido lucrativo de las sociedades anónimas tiene que estar apartado del sentido deportivo de los clubs de fútbol.

—¿Cuánto tiempo llevas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid?

—Como consejero, desde 1958, cuando murió mi padre, y como presidente, desde 1975.

—Que sea por muchos años y que el tenis y tu Atlético te llenen de alegría los pocos minutos que te deja libre tu trabajo.

Y allí se quedó, tras su maravillosa mesa de trabajo, en su lujoso y a la vez sencillo despacho, este hombre que siempre tiene la sonrisa en el semblante y la mano extendida hacia el amigo. Pienso que en estos tiempos, cuando el fútbol no tiene nada más que líos y problemas, se sentirá muy a gusto sin ser el presidente del Comité de Competición y más si el Atlético de Madrid camina firmemente hacia el título de Liga y hacia el de la Recopa.



*«Es posible que mi hijo sea directivo del Atlético de Madrid, ése sí que es atlético», le ha dicho el señor Ruiz de Velasco a Reoyo.* (Fotos Campos.)

A PESAR DE LA BUENA MARCHA DEL EQUIPO, NO LANZA LAS CAMPANAS AL VUELO

# GARCIA VERDUGO: «HASTA QUE MATEMATICAMENTE NO ESTEMOS EN PRIMERA, NO HABLARE DEL ASCENSO»

- «QUEDAN NUEVE PARTIDOS, Y CON UN EXCESO DE CONFIANZA PODRIAMOS PERDERLO TODO»
- «AUN NO HEMOS HABLADO DE RENOVACION. SOY PARTIDARIO DE TRATAR EL TEMA A FINAL DE TEMPORADA»

Por Eloy S. CASTAÑARES

GARCIA Verdugo es, en opinión de no pocos, uno de los principales artífices de la buena marcha del Rayo. De ese brillante caminar, por la división de plata, del cuadro de Vallecas que le puede conducir, salvo sorpresas en estos nueve partidos que faltan por disputarse, a la División de Honor.

—¿Dónde radica, García Verdugo, el secreto del éxito del equipo?

—Principalmente en el interés de los jugadores. Yo he estado en muchos equipos en los cuales los jugadores no ponían interés en los entrenamientos. En el trabajo de cada día. Aquí, es la verdad, también hay algunos que no ponen demasiado interés, pero, como son minoría, se ven arrastrados por la mayoría y entrenan al máximo.

Calla unos instantes el técnico rayista. Piensa, tal vez, en los próximos compromisos del equipo.

—Un entrenador —continúa— no puede hacer nada sin jugadores. Si trabajas con gente que no sabe no puedes hacer nada. Lo tienes todo perdido. En el Rayo no se me ha dado ese caso. Luego, toda la plantilla tiene, también, una excelente preparación física, que corre a cargo de Alvarez del Villar. En el aspecto físico él es el jefe y yo el subjefe. Pero la realidad es que estamos perfectamente unidos Alvarez del Villar, Olmedo, que se ocupa de los fichajes, y yo.

Hablamos, de pasada, de la pretemporada. De la pretemporada en la que el Rayo no se destacó precisamente por su buen juego.

—Teníamos mucha gente lesionada, como Alvarito, Manolito, Pascual, etc. Otros se encontraban realizando el servicio militar. Nos faltaban siete u ocho jugadores.

—Una vez en la Liga el panorama cambió...

—Efectivamente. Inicialmente, nuestra idea era no quedarnos descolgados en los seis primeros partidos, que eran los difíciles para nosotros, por culpa de las lesiones y demás. Logramos el objetivo y luego hemos ido mejorando poco a poco.

## «AUN NO PODEMOS CANTAR VICTORIA»

En Vallecas —es lógico— se respira aire de fiesta. Ambiente triunfal. Son muy pocos, pienso, los aficionados que no ven ya al equipo en Primera, sobre todo a raíz de los triunfos sobre el Cádiz y Gijón, de semanas pasadas.

—¿García Verdugo también comparte esta opinión?

—No.

—¿Por qué?

—Mire: faltan nueve partidos, que son dieciocho puntos. Pueden suceder muchas cosas. Esta es la idea que trato de hacer ver a todos: jugadores y afición. Tenemos que continuar luchando al máximo con la mejor ilusión y ser conscientes, al mismo tiempo, de que nada está logrado y que aún podemos perderlo todo.

Y agrega:

—Tal vez de aquí a cinco partidos las cosas cambien. No hay que olvidar que tenemos dos partidos muy difíciles y que en mi opinión pueden ser claves.

—¿Cuáles son?

—Ante el Valladolid aquí, por aquello de que los del Pisuerga suelen obtener buenos resultados en nuestro campo, lo mismo que nosotros en el suyo. Y luego está el partido con el Jaén, que también va a ser muy importante.

Le pregunté, aun a sabiendas de que es un poco prematuro, por la renovación. Si va a continuar en el Rayo, cosa, por otro lado, que parece más que probable, habida cuenta de la buena marcha del equipo.

—Aún —confiesa— es pronto. Yo tengo por norma hablar a final de temporada, cuando todo ha terminado, y firmar únicamente por una temporada. De todas formas, quiero decir que estoy muy satisfecho en el Rayo. Es en el primer equipo que estoy, aparte del Tenerife, donde nadie se ha metido para nada en mi labor.

—Que ya es difícil, ¿no?

—Desgraciadamente, sí. Pero insisto que nadie se ha metido en mi trabajo, y eso que el primer año en un equipo es el más difícil y comprometido para un entrenador. A partir de la segunda temporada es cuando de verdad comienzas a conocer a la plantilla y es, por tanto, cuando mejor labor puedes realizar, pues sabes los jugadores que te sirven, los que te fallan e influyes en los fichajes.

Se queda callado nuevamente. Pensativo. Y reanuda el diálogo, para decir:

—El pasado domingo, por ejemplo, yo me equivoqué en Puertollano. Nunca sabré si mi error tuvo consecuencias en el marcador o no. Pero a lo que iba: el error que cometí yo en el encuentro contra el Calvo Sotelo no lo hubiese tenido conociendo mejor a la plantilla. Llevando más tiempo en el equipo.

Claro y sincero. García Verdugo, como ven, no duda en anunciar sus errores cuando los ha tenido.

—Otro —continúa— de nuestros méritos en lo que va de temporada es los pocos jugadores que he utilizado a pesar de las importantes lesiones que hemos tenido. Hasta ahora sólo han jugado dieciocho jugadores, y el peso de la temporada ha recaído únicamente sobre doce.

—Además —le digo— los suplentes han respondido, ¿no?

—Estupendamente. Cuando un jugador se ha lesionado, el que ha salido en su lugar ha cumplido perfectamente, porque se ha encontrado con un conjunto, con un bloque, perfectamente organizado. Si, jugamos bastante organizados y sabiendo siempre lo que queremos. Cuando se lesionó Fermín, un jugador importante para el equipo, salió en su lugar Guzmán y lo hizo perfectamente.

—¿Están contentos los suplentes, que siempre suelen ser los que incordian un poco?

—Sí, lo están. Todos tienen gran interés y se preparan al máximo cada día porque saben que en cualquier momento, si están bien, pueden tener su oportunidad.

—Una última pregunta. De verdad, con la mano en el corazón, ¿aún no ve al equipo en Primera?

—No. Soy, ante todo, realista, y soy consciente de las posibilidades que tenemos pero también, como le decía antes, que aún lo podemos perder todo. Hasta que matemáticamente no estemos en Primera, no diré que lo estamos.

Por si acaso, agrega uno. De todas formas, y como decíamos al comienzo, en Vallecas muy pocos aficionados piensan que esto pueda suceder. Y la verdad es que tendrían que ocurrir sorpresas muy importantes para que el Rayo continuase en Segunda. Esto es precisamente lo que García Verdugo quiere evitar. Suerte.



*García Verdugo y Marcelino Gil. Un tándem que puede llevar al Rayo a Primera*



*Dando órdenes, a voz en grito, desde el banquillo.*

# ¡¡¡CAMPEONA!!!



POCOS años de vida lleva el atletismo femenino español, en la que podríamos considerar su segunda etapa. Sin embargo, las jóvenes que se han iniciado en este deporte y que han tenido constancia para no abandonar su preparación han conseguido que las tablas hispanas de récords hayan evolucionado muy frecuentemente. Y de todas las muchachitas que han hecho del atletismo su deporte predilecto, es la sabadellense Carmen Valero quien más ha brillado, con sus dos victorias consecutivas en el Cross de las Naciones.

La victoria de Carmen Valero en Düsseldorf fue conseguida con todos los honores. Efectivamente, su nombre sonaba entre las favoritas, pero la discípula del que también fuera gran atleta José Molins se adjudicó la prueba con aplastante autoridad. El grupo de destacadísimas atletas internacionales fue quedando atrás, y en un final largo, apasionante, Carmen Valero se impuso a la soviética Ludmila Bragina, plusmarquista mundial y campeona olímpica.







Después de una lesión hay que hacer ejercicios físicos de rehabilitación.

# SOLSONA: "ME ILUSIONARI

- "Pero pasaría apuros si tuviera que elegir entre el "Barsa", el Real o el Valencia"
- "Tal y como están las cosas, cincuenta millones de precio no me parecen demasiados"
- "Sé que puedo llegar muy alto"
- "¿Niño prodigio? En Sarriá es posible; en España, no"
- "Meler ha dicho bien claro que yo también estoy entre los que se pueden vender"
- "Soy y me siento catalán"

Por Luis ARNAIZ (enviado especial)

LE dicen el niño prodigio y en eso estamos. Le han llamado fenómeno casi desde su más tierna infancia y no ha podido sustraerse a ese calificativo ni para bien ni para mal (que también puede ocurrir). Daniel Solsona es el hombre. Pequeño físicamente, prudente como buen catalán, ahorrador de los dineritos que le ha dado el fútbol, joven (veinticinco años), casi genio (según los que le defienden), medio «bluff» (para los que le atacan), en la actualidad siempre. Y ahora, para no variar.

Lleva Daniel siete años en el primer equipo españolista. Y trece pegándole patadas al balón. Pegándoselas bien pegadas, a decir verdad. Ha sido internacional A, internacional juvenil y olímpico y ha estado preseleccionado prácticamente para todo estos últimos años. Que han sido, en definitiva, los de su consagración, los de alcanzar la cima, los de ocupar todos los días las páginas de los periódicos, los de la danza de millones y compradores a su alrededor. Meler dijo un día que Solsona era instransferible. ¡La que se hubiera armado en Sarriá si llega a venderlo! Pero... El dinero es el dinero, las cuentas son las cuentas y los números rojos le han puesto una prieta faja a la tesorería españolista. Hace no mucho el presidente de los habanos confesaba públicamente que ningún jugador sería intransferible si el club se veía en apuros económicos. Aquello levantó sospechas, hizo que




Un buen testarazo del jugador españolista.



Para amenizar un rato en una concentración, Santillana y Solsona parecen muy divertidos.



En un encuentro ante el Madrid vemos a Solsona perseguido por Camacho.

# A QUE ME TRASPASARAN"

medrara la suspicacia, despertó a los adormilados. ¿Vender? ¿A quién? A quién que no sea Solsona, señores.

—Le venden...

—No lo sé.

—¿No lo sabe o no lo cree?

—No lo sé.

Vamos de Can Salvi (lugar de entrenamiento habitual del Espadol) a Castelldefels (retiro oficial antes de un choque). Daniel no es un parlanchín. No llega casi ni a ser un hablador fácil. El hombre ha conocido muchas situaciones como ésta y como también ha visto pasar por delante de su puerta un tren que no se ha detenido nunca no dice «esta boca es mía» ni sobre lo de su presunto traspaso al Madrid ni sobre nada concerniente al tema.

—Ya le digo... Sé lo que han dicho los periódicos, que, por cierto, no es la primera vez que lo hacen. Yo no he tenido ni contactos secretos con nadie ni de ningún tipo. No sé absolutamente nada.

—Pero usted ya sabe aquello tan repetido de que cuando el río suena agua lleva, ¿no?

—No sé mucho de refranes.

—¿No ve la televisión?

—No demasiado.

—¿Cuándo se empezó a decir que Solsona podría ser traspasado?

—Hace unos cuatro años, aproximadamente. Al parecer, algún equipo se interesó en la posibilidad de contratarme. O eso se dijo. Si lo hicieron o no tampoco es cosa mía. Lo que sé está comprobado, de todas formas, es que nadie hizo presión suficiente.

—¿Lo siente?

—No.

—¿No será que los presuntos compradores se echaron hacia atrás ante el precio que le puso el Español?

—Es posible, pero tampoco le puedo decir más. El club nunca me ha dicho nada. Ni que habían venido por mí... ni que lo habían hecho. Quizá han abrado así porque hasta hace unos días yo era considerado como intraspasable.

—¿Y ahora?

—Meler ha dicho que ningún jugador de la plantilla lo sería si el club necesitaba dinero.

—Las cosas han cambiado sustancialmente, ¿no?

—Las cosas han cambiado, sí.

—¿Y le hace ilusión?

—Mire: nosotros, no sólo yo, sino todos los demás jugadores de la plantilla, somos profesionales y vivimos del fútbol. Los traspasos siempre suelen beneficiar. En mi caso... ¿A quién no le gustaría fichar por un equipo grande?

Solsona es catalán, pero no de Barcelona. Nación en Cornellá de Llobregat, y domina el idioma a la perfección, lo que podría ser o no ser importante, pero lo que demuestra que el hombre se ha preocupado por mantener la llama de su lengua madre.

—Para un catalán el Barcelona siempre ha sido más representativo que el Español, ¿no?

—Bueno... Quizá tendría que ser así. Pero yo estoy en Sarriá y me siento catalán a todas luces.

—Se habla de tres aspirantes a su fichaje: el Real, el «Barsa» y el Valencia. ¿Cuál prefiere?

—La verdad... Si tuviera que decidirme por uno me pondría en un aprieto muy serio.

—A eso se le llama prudencia...

—Oiga: lo que no puedo hacer es cerrarme puertas por decir ahora que prefiero a éste o aquél. Eso sería tonto. Y yo procuro no serlo.

—Eso nadie se lo ha llamado. Ahí están los calificativos que le acompañan: niño prodigio...

—Me lo llaman hace tiempo.

—¿Lo es?

—Del Español podría ser. Nací aquí y aquí se me quiere de un

*(Continúa en la pág. sig.)*




En un entrenamiento de la selección, charlando con Kubala.

# SOLSONA:

## "HACE YA CUATRO AÑOS QUE DIJERON QUE ME TRASPASABAN"

*(Viene de la pág. anterior.)*

modo especial. Pero decir que soy el niño prodigio del fútbol español es mucho decir. Creo que, aunque pudiera estar en ese camino, no me han dado todavía ocasión de demostrar hasta dónde puedo o no puedo llegar.

—Algo hay definitivo: que vale, ¿no?

—Yo creo que sí.

—Cotización y calidad suelen ser términos que caminan juntos, aunque en estos tiempos las cosas se han desorbitado un poco.

—Las cosas están desorbitadas, pero los equipos no son tontos. Ellos pagan a los que valen. Cruyff ha renovado por muchos millones porque ese es su precio.

—¿Dónde está el suyo?

—Eso es cosa del Español.

—Caszely, que, además, es compañero suyo, dice que no hay muchos hombres mejores que él e incluso ha llegado a afirmar que él y Solsona son los únicos que



El niño prodigio y sus trofeos

La hora de la comida. Y antes, claro, el mantel.

sirven en el Español... o que tienen clase.

—Yo no soy mucho mejor que algunos..., ni mucho peor que otros.

—Dicen que Meler le ha tasado en cincuenta o sesenta millones. ¿No son muchos, Daniel?

—Eso habría que preguntárselo a los que llamen a la puerta del Español. Pero tal y como se están poniendo las cosas no me parecen demasiados, la verdad.

Si decía antes que Daniel se ha aprendido la lección de la prudencia, creo que no es muy difícil advertir que el hombre sabe que vale, sabe que son no pocos los que le buscan y que es, en definitiva, un excelente jugador con posibilidades de mejora.

—Y ahora que está casado necesitará un empujón a la cuenta corriente, ¿no?

—Empujones como esos siempre vienen bien.

—¿Quiere o no quiere el traspaso, Solsona?

—¿Querer que me traspasen? Me ilusionaría, la verdad.

—Entonces le desilusionaría seguir en el Español. Una cosa trae la otra.

—No, no es eso... Yo estoy encantado aquí. No tengo quejas del club ni creo que ellos las tengan de mí. Jamás les he creado ningún tipo de problemas. Estoy a gusto en Sarriá.

—Pero Sarriá está quemando sus ambiciones...

—No, no... Yo sé hasta dónde puedo llegar. Aquí o donde sea.

—¿Hasta dónde puede llegar Solsona?

—Hasta muy arriba.

—¿A lo alto?

—Esa es mi meta. Pero no me corre prisa coronar ahora o más tarde. Me quedan media docena de años como futbolista y tengo que aprovecharlos a fondo.

**Luis ARNAIZ**



Daniel inicia un contraataque con su peculiar estilo.



En familia. El matrimonio Solsona se casó el pasado 5 de octubre.



Un Español-Atlético en Sarriá. Adelardo, enfrente, y Guruceta entre ambos capitanes.

La internacionalidad absoluta. La gran meta alcanzada.




- Natación. Por primera vez, una nadadora española ha bajado del minuto en el hectómetro libre. ¿Su nombre?

  A. Antonia Real. ☐
  B. Magda Camps. ☐
  C. Montserrat Majó. ☐
  D. Natalia Mas. ☐
  E. Mónica Plaza. ☐

- Atletismo. El gran fondista Mimoun ganó cuatro veces el Cross de las Naciones, con siete años de diferencia entre la primera y la última. ¿Nacionalidad de este atleta?

  A. Etíope. ☐
  B. Marroquí. ☐
  C. Tunecino. ☐
  D. Francés. ☐
  E. Contrachapado. ☐

- Atletismo. Claro que otro corredor ganó el Cross de las Naciones con once años de margen (1962-1972). ¿Quién?

  A. Gammoudi. ☐
  B. Roelants. ☐
  C. Bedford. ☐
  D. Haro. ☐
  E. Thaba. ☐

- Atletismo. Al margen de Carmen Valero, sólo un nombre español se ha inscrito entre los vencedores del Cross de las Naciones. ¿Cuál?

  A. Reltaj. ☐
  B. Amorós. ☐
  C. Aritmendi. ☐
  D. Alvarez Salgado. ☐
  E. Mariano Haro. ☐

- Ciclismo. En la París-Niza ganada colosalmente por Maertens, sólo acabaron cinco españoles. El mejor, en el puesto 18; los demás, por debajo del 60. ¿Quién fue el «destacado»?

  A. Ladrón de Guevara. ☐
  B. Jacinto Benavente. ☐
  C. Pesarrodona. ☐
  D. Perurena. ☐
  E. Pujol. ☐

- Natación. Margarita Armengol ha destacado en los recientes campeonatos de España. ¿De dónde es esta nadadora?

  A. Barcelona. ☐
  B. Las Palmas. ☐
  C. Palma. ☐
  D. Taconeo. ☐
  E. Vale[illegible]. ☐

- Natación. El campeón en la prueba cumbre de velocidad, 100 metros libres, fue un nadador canario. ¿Quién?

  A. Ramón Lavin. ☐
  B. Jorge Comas. ☐
  C. Jesús Fuentes. ☐
  D. Guillermo García. ☐
  E. Lang Lengton. ☐

- Fútbol. «Panadero» Díaz ha vuelto a su equipo. O sea, al...

  A. Racing de Avellaneda. ☐
  B. Independiente de Avellaneda. ☐
  C. Chufero del Doré. ☐
  D. Boca Juniors. ☐
  E. Estudiantes La Plata. ☐

- Fútbol. Ante el Rayo, un defensa del Gijón hizo dos penalties. ¿Quién?

  A. Killer. ☐
  B. Maceda. ☐
  C. José Manuel. ☐
  D. Miera. ☐
  E. Redondo. ☐

- Fútbol. Al entrenador del Athletic Bilbao se le conoce por «Koldo» Aguirre. ¿Su nombre auténtico?

  A. Eustaquio. ☐
  B. José Manuel. ☐
  C. Francisco Manuel. ☐
  D. Luis María. ☐
  E. Paco Antonio Javier de Francisco y María Carlos. ☐

## REJAGRAMA



**(Dedicado a los DEPORTES)**
**MODO DE RESOLVERLO**

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

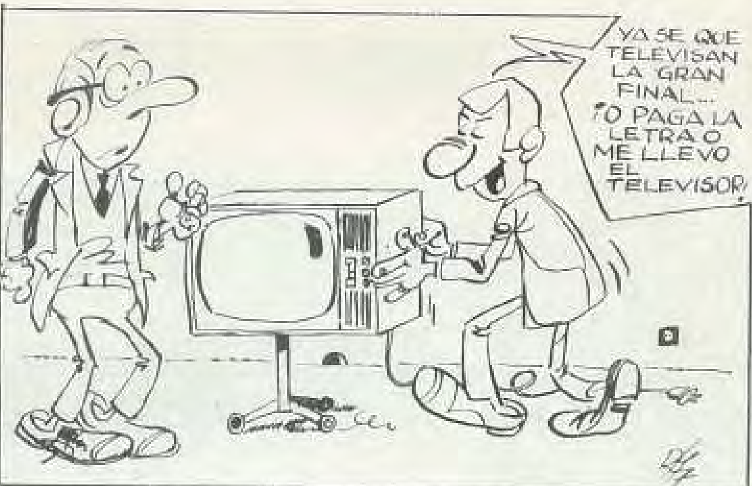
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán entre sus definiciones los nombres de varios deportes.

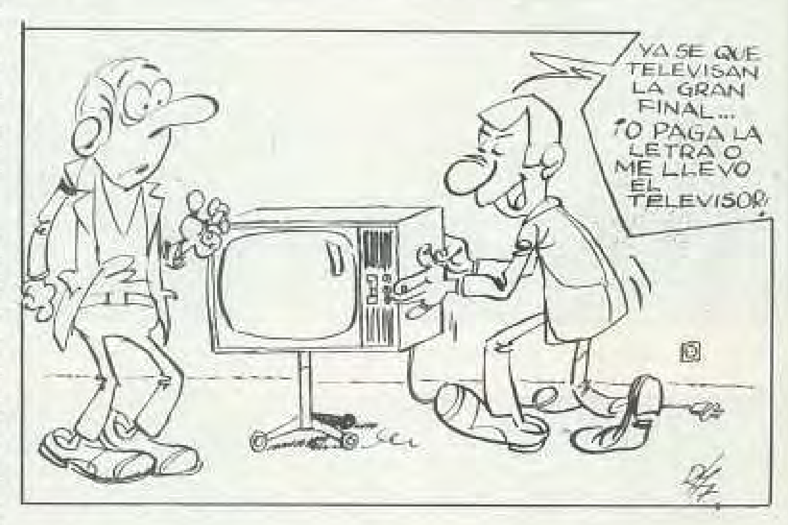
**DEFINICIONES**

HORIZONTALES. 1: **Deporte en el que los jugadores de cada bando, jugando con el pie un balón, tratan de meterlo en la portería contraria.** Insecto que ha salido del huevo y aún no ha sufrido la primera transformación. Coge. 2: **Cada uno de los grupos que se disputan el triunfo en los deportes.** Municipio de Francia en el departamento de Calvados. **Deporte de los aficionados a la bicicleta.** Símbolo del osmio. 3: Encontrar, hallar a tiento lo que se busca. Planta herbácea con hojas cubiertas con pelos espinosos que segregan un líquido que quema. 4: Carta que se envía a uno. Derogar, anular un precepto o costumbre. 5: Ponen el sello. **Deporte de los aficionados a nadar.** Perteneciente o relativo a las nalgas. 6: **Deporte que se practica con motos.** Sesgado, desviado de la horizontal o la perpendicular. Reza. Terminación verbal.

VERTICALES. 1: **Arte de montar y manejar bien el caballo.** Célebre almirante inglés que murió en la batalla de Trafalgar (1758-1805). 2: Cantón de El Salvador en el distrito de Tejutla. Matacandelas, apagador. Mujer de Abraham. 3: Nombre genérico de los animales cuadrúpedos más parecidos al hombre. Arbol terebintáceo del Gabón. Sujeto con cuerdas. Arbol de las ulmáceas que crece hasta veinte metros. 4: Sacar en claro, deducir como consecuencia. Crustáceo mayor que el langostín, de color claro y caparazón duro. 5: **Deporte que consiste en manejar con arte la espada, el sable y otras armas blancas.** Recoger alguna cosa sin dejar nada. Ciudad de la provincia de Tarragona. 6: Voz usada para detener a las caballerías. Onda en la superficie de las aguas. Rey de los amalecitas que fue vencido por Saúl. **Deporte para fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo.** Diario deportivo.

## DIEZ ERRORES DIEZ




# horóscopo del deportista

## del 29 de marzo al 4 de abril de 1977

**Por MARCO ALFA**



**ARIES**
**21 marzo-20 abril**
FORMA FISICA: Excelente, lleve en todo momento una vida normal. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Evite los esfuerzos violentos. Le amenaza un tirón muscular durante el 4. SUERTE: Deje sus asuntos para una mejor ocasión. No le apoyará lo suficiente.



**LIBRA**
**23 septiembre-22 octubre**
FORMA FISICA: Nada que requiera cuidados o atenciones especiales. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos en deportes breves. PELIGROS: Los derivados de esfuerzos violentos. SUERTE: La semana es propicia para acaparar la atención de los demás.



**TAURO**
**21 abril-20 mayo**
FORMA FISICA: Nada afectará a la maquinaria orgánica. Procure rendir al máximo. REFLEJOS: Responderán bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Pasará una semana tranquila por lo general. Actúe libre de temores. SUERTE: Las cosas le irán mejor durante el 30 y el 31.



**ESCORPION**
**23 octubre-21 noviembre**
FORMA FISICA: No descuide los ejercicios preparatorios. Estará algo bajo de forma. REFLEJOS: Poco aptos para deportes de velocidad. PELIGROS: Proteja mejor su rostro de golpes y caídas. SUERTE: Continuará apoyándole. Procure aprovechar la semana al máximo.



**GEMINIS**
**21 mayo-20 junio**
FORMA FISICA: Será una semana sin grandes complicaciones en este sentido. REFLEJOS: Buenos, si mantiene su mente libre de problemas. PELIGROS: Nada pondrá en peligro su integridad física. SUERTE: Sus mejores días son el 1 y el 2. Procure aprovecharlos bien.



**SAGITARIO**
**22 noviembre-21 diciembre**
FORMA FISICA: El ejercicio continuado aliviará cualquier molestia muscular. REFLEJOS: Responderán bastante bien a cualquier situación imprevista. PELIGROS: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: Es buen momento para hacer frente a sus necesidades.



**CANCER**
**21 junio-22 julio**
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: No pierda la calma y logrará un óptimo rendimiento de ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: La influencia positiva de ella se dejará notar durante el 29 y el 30.



**CAPRICORNIO**
**22 diciembre-20 enero**
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar la total recuperación funcional. REFLEJOS: Lentos durante los dos primeros días. Procure concentrarse más. PELIGROS: Periodo de tiempo sin grandes dificultades en este sentido. SUERTE: La tiene de su parte durante el 2 y el 3.



**LEO**
**23 julio-22 agosto**
FORMA FISICA: No abuse demasiado de su resistencia física. REFLEJOS: Buenos, si controla cierta crisis de agotamiento. PELIGROS: Siga los consejos arriba dados y nada tendrá que lamentar. SUERTE: Es buen momento para interesarse por nuevos proyectos de vida.



**ACUARIO**
**21 enero-19 febrero**
FORMA FISICA: Podrá disfrutar de una situación óptima en este terreno. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Nada que requiera tomar excesivas precauciones. SUERTE: Tendrá mayores oportunidades de éxito. Su mejor día es el 29.



**VIRGO**
**23 agosto-22 septiembre**
FORMA FISICA: Mejorará con respecto a días pasados. No se preocupe demasiado por ella. REFLEJOS: Alcanzarán un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Tenga cuidado con las caídas durante el 4. SUERTE: De aspecto neutral o negativo. Deje sus asuntos para más adelante.



**PISCIS**
**20 febrero-20 marzo**
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable se advierte con respecto a días pasados. REFLEJOS: Buenos, si realiza una concentración mental acentuada. PELIGROS: Cuídese de los golpes en pecho y espalda durante el 4. SUERTE: Aproveche los dos primeros días para lo que desee realizar.

## ANTE EL TRAMO FINAL DEL CAMPEONATO LIGUERO

# SEGURA: «EL GETAFE SERA UN EQUIPO PUNTERO»



**● «SI NO SE ME HUBIESE ROTO EL CONJUNTO POR LAS LESIONES, PODIAMOS ESTAR ENTRE LOS CINCO PRIMEROS»**

**Y el técnico añade:**

**«ESTOY CAPACITADO PARA DAR EL SALTO A PRIMERA»**



—EN esta recta final de la Liga seremos uno de los equipos punteros.

Lo dice José Antonio Segura y se refiere, claro está, al Getafe. Al conjunto madrileño que en la presente temporada ha estrenado categoría y que, pese a algunos pronósticos pesimistas, lleva camino de consolidarse en la división de plata de nuestro balompié.

—¿Y dónde pensaba llegar, Segura, cuando comenzó el Campeonato? ¿Pensaba, acaso, que a estas alturas estarían peor clasificados?

—Mire, sin querer pecar, con lo que le voy a decir, de inmodesto, cuando comenzó la temporada estaba convencido de que podíamos finalizar entre los cinco primeros.

—¿Y no era, como dice, pecar de inmodesto o de demasiado optimismo?

—En absoluto. Me considero un profesional y conozco todos los secretos del fútbol. Sabía que trabajando podíamos quedar entre los cinco primeros.

—Se equivocó, al menos por el momento...

—Si no se me hubiese roto el equipo, lo hubiésemos alcanzado, pero llegaron las lesiones y el equipo quedó roto. En fútbol existen muchos imponderables con los que es preciso contar.

—¿Ha pensado en la posibilidad de descender?

—No. Yo nunca pienso en esas cosas, como tampoco pienso en la muerte aunque sé que tiene que llegar. Podemos descender pero no pienso en ello, pues creo que estamos capacitados para mantener la categoría.

—¿Cómo es la plantilla del Getafe?

—Humanamente es sensacional. Y técnicamente puede dar mucho más de sí. Le voy a poner un ejemplo: Cruz ha podido jugar en el Real Madrid y yo estoy convencido de que podría jugar ahora mismo. A Quini, en los dos partidos que hemos jugado con el Gijón, no le dejó moverse. Igual le sucedió a Flores, el del Jaén, y otro tanto de lo mismo a Baena, del Alavés. Con esto le quiero decir que tiene una categoría excepcional. Y lo mismo le podría decir de otros jugadores del Getafe que, por estas cosas del fútbol, no han tenido suerte y han pasado poco menos que inadvertidos.

Segura es un entrenador con personalidad. Y que sabe, por supuesto, de qué va el asunto. También dice cosas. Y tiene proyectos. Proyectos importantes de cara al futuro.

—Me creo capacitado para aspirar a mayores empresas.

—¿No continuará en el Getafe?

—Aún es pronto para hablar de este tema. No lo sé. Tengo proyectos importantes, pero es un tanto prematuro hablar de ellos. Podría ser hasta peligroso.

Parece que José Antonio Segura tiene ofertas de Primera División. Ofertas que pueden convertirse en realidad de aquí a unos meses.

—¿Qué opina del grupo de cabeza de Segunda? ¿Cuál, de todos, es el equipo que más le está gustando?

—Sin lugar a dudas, el Gijón. Tiene jugadores extraordinarios y para mí será el campeón. Los demás, y sin querer con esto menospreciar a nadie, son equipos de una semana. Me está gustando la trayectoria del Jaén, aunque hasta ahora ha alineado el mismo equipo y en cuanto le han llegado las lesiones ha comenzado a tener problemas. También el Rayo, donde García Verdugo está realizando una labor extraordinaria. Ahora todos achacan el éxito del Rayo al preparador físico. Yo no tengo nada en contra de los preparadores físicos, pero el Rayo, con el mismo preparador físico, llegó a tener seis negativos la pasada temporada. Además, estoy convencido de que los preparadores físicos no tienen nada que hacer con jugadores de más de veinticinco años. Por el contrario, creo que son imprescindibles cuando el jugador se está formando. De los doce a los dieciséis años.

—Hablando de otra cosa, Segura, ¿qué le parecen los jugadores extranjeros?

—Ha venido mucha morralla. Han traído, además, la mala educación y los malos modales. ¿Que por qué? Muy sencillo: vienen por dinero y no por hacer deporte.

—Volvamos, para terminar, al Getafe. ¿Tranquilo, entonces, ante esta recta final de la competición?

—Totalmente. Ya le he dicho que vamos a ser uno de los equipos punteros.

Si es así, seguro que la afición de Getafe se llevará una gran alegría. Y al propio Segura le servirá un poquito para dar ese salto con el que sueña y que, como decíamos anteriormente, puede hacerse realidad dentro de unos meses. Sí, es probable que el Getafe tenga que ir buscando nuevo entrenador para la próxima temporada.

**Eloy S. CASTAÑARES**

**SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?**
1: Natalia Mas (D). 2: Francés (D). 3: Roelants (B). 4: Aritmendi (C). 5: Ledrón de Guevara (A). 6: Barcelona (A). 7: Guillermo García (D). 8: Racing de Avellaneda (A). 9: Maceda (B). 10: Luis María (D).

**SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES**
1: La pantalla del televisor. 2: La boca del señor situado a la derecha. 3: Una de las ruedas del pie del televisor. 4: Corbata del señor situado a la derecha. 5: Patilla de las gafas del mismo señor. 6: Sombra en el pie del televisor. 7: Agujero en la pared. 8: Cordón del zapato derecho del señor situado a la izquierda. 9: Manga derecha de la «chaqueta» del mismo señor. 10: Enchufe en la pared.

**SOLUCION AL REJAGRAMA**
HORIZONTALES. 1: Fútbol. Larva. Asa. 2: Equipo. Orbec. Ciclismo. Os. 3: Atinar. Ortiga. 4: Misiva. Abolir. 5: Sellan. Natación. Nalgar. 6: Motorismo. Oblicuo. Ora. Ar.
VERTICALES. 1: Equitación. Nelson. 2: Sunepe. Apagavelas. Sara. 3: Mono. Oba. Ato. Olmo. 4: Argüir. Cigala. 5: Esgrima. Arrebañar. Reus. 6: So. Ola. Agag. Gimnasia. As.

# CLARA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

**Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: AGUADO**



# «CLAY» REXACH

## No puede ver a los fotógrafos... ¡ni en fotografía!

—¡DONDE está, que me lo como!

—Cálmese, don Charles.

—¡No puedo calmarme! ¡Ah, está debajo de la mesa! ¡Que salga, que me lo zampo!

—Trate de sosegarse, por favor.

—¡Imposible sosegarme! ¡Ya comprendo, está escondido en el armario! ¡Me lo voy a merendar!

—¿Tan hambriento está que sólo piensa en comer, zampar y merendar?

—¡Estoy hambriento, sí! ¡Hambriento de fotógrafo! ¡Dónde hay uno, que me lo trago!

—¡Qué bárbaro!

—¡Oiga, eso no lo dirá por Bárbara, que soy capaz de hacer una barbaridad!

—Pero, vamos a ver, señor Charles, ¿tan nervioso le ponen los chicos del «flash»?

—Sí. En cuanto veo uno apuntándome con la máquina, me da el telele y empiezo a dar saltos.

—Encima de él...

—Sí. ¿Cómo lo sabe?

—Lo he leído en los «papeles». ¡Sale usted tanto últimamente en la sección de sucesos!

—Sí, es una lata. Yo tratando de pasar inadvertido, porque soy modesto por naturaleza, pero... ¡que si quieres inadvertencia, Charles!

—Veamos: los beneméritos fotógrafos ¿le ponen nervioso en todo lugar y a cualquier hora?

—No. En el estadio me fotografían mientras entreno, y yo, tan pancho. Incluso poso para ellos sacando el pecho y sonriendo irresistiblemente.

—Entonces, ¿en qué circunstancias le excitan?

—Concretamente, en las discotecas, y de madrugada. Y más aún si estoy bailando arrulladamente con mi Bárbara. Cuando concurren tales circunstàncias, me da el mal de la «temblaera» y me convierto en cazador de fotógrafos.

—¿Les caza... a lazo?

—No. A mojicones. Eso sí, les «enlazo» el cuello.

—¡Qué bonito!

—Eso mismo me dice mi Bárbara cuando se pone dulce... ¡Ay!

—Por lo que veo, se encuentra a gusto en las discotecas...

—No es eso, doctora. Mis visitas a tales establecimientos no son de placer, sino médicos. Me «discoteo» un rato para recuperarme moralmente después del «bajón» que produce la derrota. Lo hago por mi club.

—Siga, señor Charles.

—Llámeme Cassius Clay, por favor. En Barcelona, por ejemplo, hablamos «palmado» ante el Bilbao. ¿Dónde estaba mi moral después del traspié? ¡Por los suelos! Por eso, aunque estaba agotado tras el estéril esfuerzo, me sacrifiqué una vez más y fui a «discotearme» un rato, con la sana intención de recuperarme moralmente.

—Acompañado por Bárbara...

—Sí. Me ayuda bárbaramente a recuperarme. Lo mismo hice en Madrid hace unos días, tras «pinchar» en Burgos. Necesitaba urgentemente un rato de «discoteo». Lo que haré desde ahora es preguntar al portero si hay fotógrafos dentro.

—Cuando «discotea» con Bárbara no los puede ver, ¿eh?

—¡Ni en fotografía!





# MAS QUE JUANITO, DON JUAN

**Fue el mejor de los jugadores españoles. El mozo, que milita en las filas del Burgos y que en la próxima temporada pertenecerá a la plantilla madridista, fue una constante pesadilla para los hombres de la cobertura magiar. Creó numerosas ocasiones de peligro para la puerta rival y marcó el tanto español en una jugada que fue una auténtica «diablura». Sin duda, su actuación en Alicante ha sido el espaldarazo a la buena temporada que viene desarrollando.**—Fotos Vega y Gálvez, enviados especiales.